



Ciudad de México, viernes 9 de febrero de 2018

YERMA, LA ACLAMADA REINVENCIÓN DEL DRAMA DE GARCÍA LORCA EN EL LUNARIO

- **Producida por el National Theatre de Londres, se proyectará este 11 y 12 de febrero**
- **La obra ganadora de los premios Oliver a Mejor Revival y Mejor Actriz forma parte del programa NT Live**
- **Dirigida por Simon Stone y protagonizada por Billie Piper, esta nueva versión ha recibido la ovación de público y crítica**

Yerma, el fenómeno teatral de 2017, basado en la obra de Federico García Lorca y ganadora de los premios Oliver a Mejor Revival y Mejor Actriz, será el segundo título del año del programa **National Theatre Live**, que se proyectará este 11 y 12 de febrero en Lunario.

Dirigida por Simon Stone, esta versión del National Theatre de Londres ha recibido la ovación de la crítica y el público por la actuación de Billie Piper, la excepcional escenografía y lo novedoso de su brillante adaptación al mundo actual, pues está situada en el Londres contemporáneo.

Escrita en 1934 por Federico García Lorca, *Yerma* es una tragedia que se desarrolla originalmente en un entorno rural y es una de las tres obras de teatro que integran la "trilogía lorquiana", junto con *Bodas de sangre* (1933) y *La casa de Bernarda Alba* (1936). La obra explora temas como la represión femenina y el anhelo de ser feliz, a través de la historia de una mujer y su sueño frustrado de tener un hijo.

El principal planteamiento de García Lorca en esta obra dramática es el instinto frente a la represión. Por un lado, el instinto de Yerma le dice que debe ser madre, pero al no lograrlo termina odiándose; por el otro, la presión de cumplir con una función impuesta por la sociedad a las mujeres la lleva a querer destruir aquello que se lo impide y tomar una decisión radical que desembocará en un clímax escalofriante e impactante.

Al igual que en las otras dos obras de la trilogía, el dramaturgo español se basa en fusión de elementos como mito, poesía y realidad, y en el caso de *Yerma* retrata a una mujer oprimida, pero a la vez segura de sí misma.

La nueva versión producida por el National Theatre de Londres se estrenó el año pasado con localidades totalmente agotadas en el teatro Young Vic y es una reinención del clásico cuya escenografía conceptual consiste en una caja de cristal, que simboliza el entorno en el que se mueve la protagonista, una treintañera que vive en la época actual como bloguera de estilo de vida, quien es conducida hacia lo inimaginable por su deseo desesperado de ser madre.

The Times ha catalogado a esta versión como “un extraordinario triunfo teatral”, mientras que Mail on Sunday la describe como “brillante, abrasadora e imperdible”. The Guardian destacó que “De forma afortunada, Simon Stone reconstruye la obra de Lorca para el escenario inglés”, mientras que iNews aseguró que “Todo acerca de esta producción es acertado, desde sus cambios de escenografía hasta su guión exquisitamente llevado de la comedia social al desgarrador psicodrama”.

Sobre la actuación de Billie Piper, conocida por su papel protagónico en la serie de culto *Doctor Who*, que le ganó el premio Oliver 2017 a Mejor Actriz, The Daily Telegraph la calificó como “devastadoramente poderosa”. iNews la describió como “sorprendente” y The Evening Standard se refirió a ella como “hechizante”.

NT Live presenta *Yerma* se llevará a cabo el domingo 11 de febrero a las 18:00 horas y el lunes 12 a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Próximas funciones de la temporada 2017-2018 del NT Live:

¿Quién teme a Virginia Woolf? | Marzo 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

🌐 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

