



Ciudad de México, miércoles 24 de febrero de 2016

EL BAJISTA VICTOR WOOTEN DARÁ DOS CONCIERTOS Y MASTER CLASS EL PRÓXIMO MES EN EL LUNARIO

- **El músico estadounidense es uno de los mejores bajistas del mundo**
- **Se presentará con su banda el 15 y 16 de marzo**
- **Antes de cada concierto Wooten dará una Master Class**

Considerado uno de los mejores bajistas de todos los tiempos y ganador de cinco premios Grammy, el músico estadounidense **Victor Wooten** regresará este año a México junto con su banda, para ofrecer un par de conciertos en el Lunario del Auditorio Nacional el próximo 15 y 16 de marzo, los cuales estarán precedidos de una Master Class antes de cada presentación.

No es la primera ocasión en la que el músico estadounidense tocará en el foro alterno del Auditorio Nacional con su banda; en noviembre de 2014, como parte de la programación conmemorativa por el décimo aniversario del Lunario, vino a presentar sus discos *Sword and Stone* y *Words and Tones*, y un año antes también ofreció un par de conciertos a finales de 2013.

Este año las presentaciones de Victor Wooten tendrán un plus, para aquellos que compren boleto VIP, ya que tendrán acceso a una Master Class, que será impartida por el bajista el mismo día de sus presentaciones, en la que esta gran figura del jazz contemporáneo compartirá algunos secretos de su técnica. No hay que olvidar que Wooten también ha sido profesor; el músico creó el Centro de Música y Naturaleza para ayudar a personas de todas las edades a mejorar sus vidas musicales, además de que es autor del libro *The Music Lesson*, publicado por Berklee Publishing, de Penguin Group.

Conocido como el “Michael Jordan del bajo”, Victor Wooten tiene una conexión excepcional con la música, pues su contacto con el bajo se dio desde los 2 años de edad, cuando su hermano Regi, de tan sólo 10 años, le enseñó a tocar este instrumento.

Victor, el más joven de cinco hermanos, participó con ellos en la banda Wooten Brothers, con la que comenzó a tocar desde los 5 años, y se fue de gira a los 6 y fueron el grupo abridor de los conciertos del legendario artista de soul Curtis Mayfield, lo que lo llevó a ser conocido como “el as del bajo” a la edad de 8 años.

Antes de graduarse de la preparatoria, él y sus hermanos ya habían compartido escenario con artistas de la talla de Stephanie Mills, Ramsey Lewis, Frankie Beverly & Maze, Dexter Wanse y The Temptations.

Su despegue internacional se dio en 1990, como miembro fundador del grupo Béla Fleck and the Flecktones, que se convirtió en un referente del jazz fusión, y también comenzó a ser reconocido de manera independiente como solista.

Wooten, de 51 años, ha ganado el premio Grammy en cinco ocasiones y ha obtenido todos los más grandes reconocimientos que se otorgan a los bajistas; ha sido propuesto en tres ocasiones como el Bajista del Año por los lectores de la revista Bass Player (de hecho, es el único músico que lo ha ganado más de una vez), y en 2011 la revista Rolling Stone lo colocó en el top ten de los mejores bajistas de todos los tiempos.

Incluso el primer álbum en solitario que grabó Victor Wooten, titulado *A Show of Hands* (1996), fue votado como uno de los discos de bajo más importantes de toda la historia. A este material le han seguido discos como *Palmystery* (2008), *Sword and Stone* (2012) y *Words and Tones* (2012).

Además de ser un músico excepcional, con una técnica impecable y una gran velocidad en las manos, Wooten también es compositor, arreglista, productor, vocalista, multi-instrumentista, profesor, escritor, mago, esposo y padre de cuatro hijos.

Con su banda, el cual ha cambiado en diversas ocasiones de alineación, se ha presentado en infinidad de países, incluido México, donde han sido aclamados por su calidad musical, sobre todo por los solos del bajista. Y aunque la Victor Wooten Band está acreditada como una agrupación de jazz, sobre el escenario siempre rompe las etiquetas y transita también por el funk, el blues y el rock, entre otros géneros.

Lunario presenta Victor Wooten Band tendrá dos fechas: el día martes 15 y el miércoles 16 de marzo a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$750 a \$1500 (este último incluye acceso a la Master Class de una hora, que se llevará a cabo a las 13:00 horas las dos fechas), disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Más información:

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

91381350 ext. 1253
prensa@auditorio.com.mx



lunario

www.auditorio.com.mx
@AuditorioMx