



Ciudad de México, viernes 21 de abril de 2017

LA ACLAMADA OBRA *SAINT JOAN*, DE BERNARD SHAW, SE PROYECTARÁ EN EL LUNARIO

- Producida por el National Theatre de Londres, la estelariza la actriz británica Gemma Arterton, bajo la dirección de Josie Rourke
- A 94 años de su estreno, la obra mantiene su vigencia en torno a la dignidad de una mujer única, en este montaje contemporáneo
- Se proyectará en las pantallas del Lunario como parte del programa *NT Live*, el domingo 23 y el lunes 24 de abril

La heroína francesa Juana de Arco, la mítica Doncella de Orléans, señala el camino de la liberación de su país y sus opositores —que esta vez portan trajes y corbatas, y despachan desde un recinto ejecutivo— no dudarán en condenarla a la hoguera. *Saint Joan*, obra teatral escrita por el dramaturgo irlandés George Bernard Shaw y producida por el National Theatre de Londres, llega al Lunario y se proyectará en sus pantallas el domingo 23 y el lunes 24 de abril.

La estelariza Gemma Arterton, actriz británica que empezó a destacar a partir del filme de James Bond *Quantum of Solace* (2008) y es reconocida por películas como *Clash of the Titans* (2010), *Byzantium* (2013) y *Hansel and Gretel: Witch Hunters* (2013), bajo la dirección escénica de Josie Rourke (de quien ya se han proyectado en el Lunario *Relaciones peligrosas* y *Coriolano*).

“Tú debes salvar a la nación y al rey”, asegura Juana de Arco, quien dice haber escuchado una voz que le decía eso cuando tan sólo tenía 13 años. Convencida de su conexión con Dios y superando la incredulidad y el desdén, esta mujer contribuyó a la victoria de Francia sobre Inglaterra en la Guerra de los Cien Años. Sin embargo, su carácter de leyenda no consiguió hacerla escapar de sus enemigos y fue ejecutada el 30 de mayo de 1431 a los 19 años.

Sin apartarse de los datos verídicos y atendiendo a temas como la justicia y la razón, la verdad y la dignidad, George Bernard Shaw (1856-1950) ofrece un ejemplo admirable del teatro de ideas para retratar a una mujer que ha sido calificada como visionaria, patriota, soldado, consejera de un monarca, lideresa, radical, hereje, mártir y santa.

La crítica coincide en señalar que ese personaje —representado por vez primera en diciembre de 1923 en el Teatro Garrick en Nueva York— simboliza para Shaw la fe del individuo en oposición al poder del orden social imperante.

Shaw, uno de los dramaturgos más importantes de la historia de la literatura inglesa, fue el primer autor que consiguió un Premio Nobel de Literatura (en 1925) y un Óscar por la adaptación cinematográfica que de *Pygmalion* dirigieron en 1938 Anthony Asquith y Leslie Howard. La misma historia, transformada en un musical y rebautizada como *My Fair Lady* (George Cukor, 1964) conquistó ocho premios de la Academia y en México fue presentada como *Mi bella dama* a mediados de los 60, dirigida por Manolo Fábregas.

El autor de *Candida* (1898) y *Pygmalion* (1913), entre otras obras, escandalizó frecuentemente a la sociedad victoriana con sus agudas observaciones sobre temas femeninos, la guerra y el sistema de clases. En 1881, a los 25 años, Shaw se volvió vegetariano y fue una de las figuras pioneras de ese estilo de vida. Su frase “Mientras nosotros seamos tumbas vivientes de bestias asesinadas, ¿cómo podemos esperar condiciones ideales en el planeta?” es hoy un credo para millones de personas.

NT Live presenta *Saint Joan* el domingo 23 de abril a las 18:00 horas y el lunes 24 de abril a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$150; día del evento \$180, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster. Duración: 2:45 horas, incluyendo 20 minutos de intermedio.

Próximas funciones del programa NT Live presenta *Hedda Gabler* | Mayo: Domingo 7, 18:00 horas y lunes 8, 20:00 horas.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario