



Ciudad de México, martes 19 de septiembre de 2017

DANIEL RADCLIFFE ESTELARIZA *ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN HAN MUERTO*

- **La comedia filosófica de Tom Stoppard, dirigida por David Leveaux, se proyectará en el Lunario este 24 y 25 de septiembre**
- **Es la tercera obra de la temporada 2017-2018 del programa *National Theatre Live***

A medio siglo de su estreno en el teatro Old Vic de Londres, ***Rosencrantz y Guildenstern han muerto***, de Tom Stoppard, regresa a los escenarios, esta vez en una nueva producción del National Theatre de Londres, dirigida por David Leveaux y protagonizada por los actores británicos Daniel Radcliffe (reconocido como Harry Potter en toda la saga fílmica) y Joshua McGuire (de la teleserie *The Hour*), que será proyectada de manera diferida en el Lunario, este domingo 24 de septiembre a las 18:00 horas y el lunes 25 a las 20:00 horas.

La aclamada comedia filosófica narra los acontecimientos de *Hamlet*, de Shakespeare, desde la perspectiva de dos personajes secundarios: Rosencrantz (Radcliffe) y Guildenstern (McGuire), amigos de la infancia del Príncipe de Dinamarca, quienes viven una gradual sensación de aislamiento conforme la acción de la obra se va desplegando.

La tragedia de Shakespeare narra cómo el tío de Hamlet, luego de asesinar a su hermano el rey (padre de Hamlet) se desposa con la reina viuda y consigue así la corona de Dinamarca. Dado que Hamlet es víctima de una aparente locura, el nuevo monarca trama una conspiración contra él, aprovechándose de la amistad del príncipe con Rosencrantz y Guildenstern, que lo acompañan sin imaginar el final que les aguarda.

La fragilidad que exhiben Rosencrantz y Guildenstern en la obra de Shakespeare es sólo aparente en manos de Stoppard. En la obra que se proyectará en el Lunario se revelan como personajes profundos e ingenuos. Sus enrevesados diálogos, colmados de juegos verbales y lógica, con alteraciones al sentido de las frases, a veces cercanos a los personajes de *Esperando a Godot* (1952), de Samuel Beckett, enfatizan el drama de estar atrapados en un mundo que no comprenden.

Por supuesto, la mirada de espectadores y prensa se ha posado con énfasis en Daniel Radcliffe, quien a través del teatro —*Equus*, *Privacy*, *The Cripple of Inishmaan* y el musical *How to Succeed in Business Without Really Trying*— ha dejado atrás el estigma de ser visto sólo como Harry Potter.

El actor de 27 años ha confesado a la BBC: "Mi conocimiento de Shakespeare es bastante limitado. Y aunque en el National Theatre hemos estado hablando mucho de *Hamlet*, por mucho soy una de las personas menos educadas en Shakespeare y *Hamlet*".

Sin embargo, reconoció que su deseo no era abordar un papel del bardo británico sólo para dar lustre a su currículum y tras aceptar el papel de Rosencrantz sintió, de manera paralela, "emoción y un poco de miedo": "Es enorme el tamaño que la obra ha tomado y he aprendido mucho. Es un espectáculo desafiante pero increíblemente divertido y gratificante. No sé aún qué podré aportar a la obra". Y añadió con una carcajada: "En unos cuantos años, cuando esté interpretando a Hamlet, ¡podrán echarme en cara mi declaración anterior".

La proyección **NT Live presenta *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*** se presentará el domingo 24 de septiembre a las 18:00 horas y lunes 25 a las 20:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster. Duración aproximada: 2 horas 45 minutos, incluyendo 20 minutos de intermedio.

Próximas funciones de la temporada 2017-2018 del NT Live:

- ***Peter Pan*** / Octubre: Domingo 8, 18:00 horas y lunes 9, 20:00 horas
- ***Salomé*** / Noviembre: Domingo 13, 18:00 horas y lunes 14, 20:00 horas
- ***Ángeles en América 1*** / Diciembre: Domingo 3, 18:00 horas y lunes 4, 20:00 horas
- ***Ángeles en América 2*** / Enero 2018: Domingo 28, 18:00 horas y lunes 29, 20:00 horas
- ***Yerma*** / Febrero 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas
- ***¿Quién teme a Virginia Woolf?*** / Marzo 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

