



Ciudad de México, martes 1 marzo de 2016

EL GRUPO DE ROCK REY PILA PRESENTARÁ SU ÁLBUM *THE FUTURE SUGAR* EN EL LUNARIO

- **Su álbum aparece en las listas de lo mejor del 2015 en medios como El País y Rolling Stone**
- **La banda mexicana ofrecerá su primer concierto en el foro alternativo del Auditorio Nacional el 1 de abril**
- **Rey Pila ha sido telonera de grupos como Interpol y Muse, y recientemente de Maroon 5**

Rey Pila, grupo mexicano de rock que ha compartido escenario con bandas como la británica Muse y las estadounidenses Interpol y Maroon 5, a quien le abrió sus conciertos que ofreció en México en días pasados, llegará por primera vez al Lunario principios del próximo mes, para presentar su nueva producción discográfica *The Future Sugar*, editada por la disquera de Julian Casablancas, vocalista y líder del grupo neoyorquino The Strokes.

Su concierto del próximo viernes 1 de abril en el foro alternativo del Auditorio Nacional es muy especial para el cuarteto, porque será su primer show en solitario en la Ciudad de México en más de un año, además de su debut en el Lunario, foro que se ha consolidado como uno de los recintos más importantes en su tipo.

Durante su presentación, sus integrantes Diego Solórzano, Rodrigo Blanco, Andrés Velasco y Miguel Hernández, interpretarán temas en español y en inglés de su disco debut *Rey Pila* (2009), como *No Longer Fun* y *No. 114*, además de canciones de su nuevo álbum, que también incluye letras en inglés, como los sencillos *Alexander*, *Blast*, *What A Nice Surprise* y *Fire Away*.

Rey Pila es un grupo nacido en la Ciudad de México, liderado por Diego Solórzano (ex Los Dynamite), quien inició el proyecto como solista, aunque después se le sumaron Rodrigo Blanco, Andrés Velasco y Miguel Hernández. Su primera producción discográfica, que llevó el nombre de la banda, fue coproducida por Diego y Paul Mahajan (TV On the Radio, Liars, Yeah Yeah Yeahs).

Ya como cuarteto, la banda tocó sin parar por dos años en foros de México y Estados Unidos, compartiendo escenario con grupos como Interpol, Muse y TV On the Radio, y presentándose en festivales como Vive Latino, Corona Capital y SXSW.

En el 2012, Rey Pila entró a los estudios DFA en Nueva York para grabar su segundo LP, *The Future Sugar*, con el productor Chris Coady (Beach House, Future Islands, Wavves), y después de que Julian Casablancas (vocalista de The Strokes) escuchó el disco, firmó al grupo con su disquera, Cult Records. A finales del 2013 se editó su primer sencillo titulado *Alexander*. En 2014 Rey Pila realizó una gira europea con Albert Hammond Jr. y también fue el grupo abridor en los conciertos de Interpol en Estados Unidos y Canadá.

El álbum *The Future Sugar* fue lanzado en 2015 bajo el cobijo de Cult Records a nivel mundial y de Arts & Crafts MX en México. En este material discográfico, según ha explicado el grupo, hay mucho trabajo de sintetizadores y guitarras, además de que muestra la madurez en el sonido de la banda. El álbum es una de las producciones mexicanas más aclamadas del año pasado, ya que medios como el diario El País y la revista Rolling Stone la destacaron en sus listas de lo mejor del año.

Rey Pila anduvo de gira recientemente con Interpol y Brandon Flowers por todo Estados Unidos, además de presentarse en el festival Austin City Limits, y en estos días también estuvo como grupo abridor de los shows de Maroon 5 en nuestro país.

Rey Pila *The Future Sugar* se presentará el viernes 1 de abril a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$250, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Página Web de la Coordinación de Prensa:
<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

91381350 ext. 1253
prensa@auditorio.com.mx



www.auditorio.com.mx
@AuditorioMx