



Ciudad de México, viernes 26 de febrero de 2016

## **DEL NATIONAL THEATRE LLEGA *RELACIONES PELIGROSAS* A LAS PANTALLAS DEL LUNARIO**

- **Obra cumbre de la literatura erótica del siglo XVIII, basada en la novela de Pierre Choderlos de Laclos**
- **La puesta en escena del National Theatre de Londres presenta está estelarizada por Janet McTeer, Dominic West y Elaine Cassidy**
- **La proyección se realizará el 13 y 14 de marzo**

*Relaciones peligrosas (Les Liaisons Dangereuses)*, una obra basada en la novela epistolar de Pierre Choderlos de Laclos, publicada en 1782 y adaptada para la escena por Christopher Hampton, se proyectará en las pantallas del Lunario desde el Donmar Warehouse de Londres, dentro del programa National Theatre Live, los días 13 y 14 de marzo.

La pieza dirigida por Josie Rourke (quien también dirigió *Coriolano*, de Shakespeare), y que cuenta con un gran elenco estelarizado por Janet McTeer (Marquesa de Merteuil), Dominic West (Vizconde de Valmont) y Elaine Cassidy (Madame de Tourvel), ganó recientemente los premios Olivier y Evening Standard en la categoría de mejor obra.

*Relaciones peligrosas* es considerada como una obra cumbre de la literatura erótica del siglo XVIII, junto a otros libros como *El portero de los cartujos* de Jean-Charles Gervaise de Latouche (1741), *Teresa filósofa* del francés Boyer d'Argens (1748), y *Justine o los infortunios de la virtud* del Marqués de Sade (1787).

Pierre Choderlos de Laclos nació en 1741 y publicó *Les Liaisons Dangereuses* en 1782, pocos años antes de la Revolución Francesa, decidido a escribir una novela que lo inmortalizara. *Relaciones peligrosas* logró un éxito arrollador y se convirtió en la “novela licenciosa” del momento.

*Relaciones peligrosas* es una obra que convierte en voyeur al espectador y lo lleva a atestiguar un acuerdo perverso que se vuelve fascinante y al mismo tiempo revela lo extraña que puede ser la naturaleza humana.

Su trama la ha convertido en una obra vigente, que sigue reeditándose y ha sido llevada varias veces a la televisión y al cine, siendo las adaptaciones fílmicas más memorables las dirigidas por Stephen Frears (1988), estelarizada por Glenn Close y John Malkovich, y la de Milos Forman con el título de *Valmont* (1989).

La producción de esta obra que se proyectará en el Lunario el próximo mes está situada en la fastuosa Francia de brocados, encajes y escotes. La perversa y seductora Marquesa de Merteuil decide vengarse de su último amante con la ayuda de su viejo amigo el Vizconde de Valmont. Sin embargo, éste no acepta la tarea que pretende imponerle su amiga —seducir a la quinceañera que le ha arrebatado a su amante— y prefiere tender sus redes para hacer suya a Madame de Tourvel, una virtuosa mujer casada, de quien Valmont se enamorará, involucrándola en las insidiosas maquinaciones de la marquesa.

### **Sobre el elenco**

**Janet McTeer** ha colaborado con el National Theatre, la Royal Shakespeare Company y el Donmar en diferentes obras, además de que ha realizado varias incursiones teatrales en otras obras. En la pantalla chica y en el cine ha tomado parte en diferentes series y filmes. Por su trabajo histriónico ha recibido algunos galardones: Drama Desk Award por *María Estuardo*; Tony Award y Olivier Award por *A Doll's House*, y el Globo de Oro por *Tumbleweeds*.

**Dominic West** también ha colaborado con el National Theatre y para el Donmar, así como otras participaciones escénicas en distintas puestas en escena. En televisión ha sido reconocido por su participación en *The Wire*, *The Affair*, *Burton and Taylor*, *The Hour* y *Appropriate Adult*, y en cine su nombre está ligado a películas como *Money Monster*, *The Awakening*, *300*, *Hannibal Rising*, *28 Days*, *Spice World* y *Surviving Picasso*.

**Elaine Cassidy** ha trabajado en teatro para el National Theatre con *Scenes from the Big Picture*, y para el Donmar con *Les Liaisons Dangereuses*, *Fathers and Sons* y *Les Parents Terribles*; en televisión ha participado en *No Offence*, *The Paradise*, *The Miraculous Year*, *The Garden*, *Harper's Island*, *A Room with a View* y *Little White Lie*.

**National Theatre de Londres presenta: *Relaciones peligrosas (Les Liaisons Dangereuses)*** en marzo de 2016, el domingo 13 a las 18:00 horas y el lunes 14 a las 20:00 horas, en el Lunario del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos en venta \$150; el día del evento \$180, a la venta en taquillas del Auditorio Nacional, sistema Ticketmaster y al 5325 9000. Mayores de 16 años

**Más información:**

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

www.auditorio.com.mx  
@AuditorioMx