



Ciudad de México, lunes 20 de febrero de 2017

## SOLIDARIDAD Y COMEDIA, TEMAS DE LA TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS

- Estreno de *Brundibár*, de Hans Krása, que describe la unión y colaboración infantil en la experiencia del Holocausto
- Además, *El elixir de amor*, una forma divertida de acercarse a la obra del genial italiano del siglo XIX, Gaetano Donizetti

Como parte del ciclo *Lunario niños*, la nueva *Temporada de Ópera para Niños*, a cargo de la compañía mexicana independiente Arpegio Producciones, estrenará las adaptaciones de *Brundibár*, original del checo-alemán Hans Krása (5 y 12 de marzo), y *El elixir de amor*, del italiano Gaetano Donizetti (19 y 26 de marzo).

Esta nueva temporada arrancará con el estreno de la versión para niños de la ópera *Brundibár*, del compositor Hans Krása (1899-1944), que contará con la dirección de escena de Miguel Hernández-Bautista, la musical correrá a cargo de Jozef Olechowski y la artística de Sylvia Rittner. La anécdota principal es sobre la unión y solidaridad infantil en la experiencia del Holocausto.

Aunque la historia original se desarrolla durante este momento histórico, los realizadores decidieron retomar sólo algunos elementos que hicieran referencia a él, para centrarse en el poderoso mensaje sobre la solidaridad que contiene la obra, lo cual hace que la historia de *Brundibár* siga vigente hasta hoy, aunque fue escrita en 1939 y su primera adaptación se realizó en 1942.

La directora Sylvia Rittner eligió esta ópera, justo por este mensaje, pues considera que la solidaridad es valor universal que debe resurgir dado el momento por el cual atraviesa el mundo en estos momentos.

“El proyecto es de Jozef Olechowski, un pianista polaco reconocido a nivel mundial. Él ya me había propuesto esta ópera hace dos años, pero recientemente vimos el acenso de Donald Trump, una persona que ha estado señalando a poblaciones, con prejuicios. Lo hablamos y decidimos retomar la idea, porque nos preocupa lo que está pasando en el mundo”, explica Rittner.

La producción optó también porque los personajes, creados originalmente para ser interpretados por niños, fueran hechos por adultos, quienes cuentan con experiencia suficiente para manejar y acercar temas al público, en especial a los niños, y están mejor preparados para los cambios de voz que se requieren en esta ópera.

El segundo estreno de la *VIII Temporada de Ópera para Niños* es ***El elixir de amor***, del italiano Gaetano Donizetti (1797-1848). La dirección de escena estará a cargo de Jaime Matarredona y la artística será de Sylvia Ritter.

El objetivo de abordar este título es que el público se acerque de forma divertida a la obra de un gran autor del siglo XIX, a través de una de sus primeras óperas que se convirtió en un clásico. “En este caso es una comedia súper divertida. Se trata de darles esparcimiento a los niños”, detalló Rittner.

*El elixir de amor* es una ópera italiana con pasajes muy cómicos, en la que Nemorino, un muchacho pobre, está enamorado de la joven Adina. Un día llega al pueblo Dulcamara, quien engaña a Nemorino vendiéndole un supuesto “elixir de amor”, que no es más que vino de Burdeos y le hace creer que la bebida le ayudará para que conquiste a Adina.

Cuando la joven se compromete en matrimonio con el soldado Belcore, desesperado y ebrio, Nemorino se enrola en el ejército pero, de pronto, todas las mujeres del pueblo quieren conquistarlo. Él piensa que es por efecto del “elixir de amor”, pero no es así...

Con una programación que busca colocarse como una opción familiar para los domingos, el ciclo *Lunario Niños* es un concepto que el foro alterno del Auditorio Nacional creó en 2012, el cual arrancó con la *Temporada de Ópera para Niños* y posteriormente se integraron obras de teatro y conciertos.

El Lunario refrenda así su compromiso de dar cabida a todo tipo de expresiones en su escenario y ser una plataforma para jóvenes creadores de nuevas vertientes, quienes en este caso están interesados en ofrecer entretenimiento familiar. Además, con este ciclo el Lunario busca crear nuevos públicos que se interesen en artes como la danza, la ópera, el teatro y el clown.

### ***VIII Temporada de Ópera para Niños***

#### ***Brundibár***

Domingo 5 y 12 de marzo, a las 13:00 horas. Boletos: \$250 a \$ 350

#### ***El elixir de amor***

Domingos 19 y 26 de marzo a las 13:00 horas. Boletos: \$280 a \$380

La *Temporada de Ópera para Niños* se llevará a cabo en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)

☎ 9138 1350 ext. 1252

📺 📺 📺 📺 📺 @AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

