



Ciudad de México, lunes 8 de febrero de 2016

## **CON LA *TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS* ARRANCAN LAS ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO INFANTIL EN EL LUNARIO**

- **Inicia a partir del 21 de febrero con dos grandes clásicos**
- **Se presentarán *El barbero de Sevilla* de Rossini y *Las bodas de Fígaro* de Mozart**
- **Ambas están a cargo de Arpegio Producciones, compañía pionera en el montaje de espectáculos de ópera para niños**

Con la *Temporada de ópera para niños*, que presentará las obras *El barbero de Sevilla* de Rossini y *Las bodas de Fígaro* de Mozart, a cargo de la compañía mexicana Arpegio Producciones, el ciclo *Lunario Niños* iniciará sus actividades de este año en el foro alterno del Auditorio Nacional con cuatro funciones que tendrán lugar entre el 21 de febrero y el 13 de marzo.

La edición de este año de la *Temporada de ópera para niños*, en la que el público infantil podrá tener un acercamiento al mundo operístico de una manera divertida, ofrecerá un par de funciones la pieza *El barbero de Sevilla* los domingos 21 de febrero y 6 de marzo, así como de la obra *Las bodas de Fígaro* que está programada para el 28 de febrero y el 13 de marzo.

Estas dos de óperas se presentan en el marco del ciclo *Lunario Niños*, creado por el foro alterno del Auditorio Nacional desde 2012, para ofrecer propuestas escénicas y musicales originales e innovadoras dirigidas al público infantil.

Las obras son presentadas por Arpegio Producciones, compañía pionera en el montaje de espectáculos de ópera para niños, la cual cuenta con un elenco estable de cantantes profesionales del género y de artistas especializados en producción escénica, que impulsan proyectos de calidad para niños, familias y futuros aficionados.

Con más de 10 años dedicados a la producción de discos y espectáculos, la productora Arpegio es actualmente una exitosa compañía operística independiente, que se ha enfocado en la construcción de nuevos públicos para la ópera en México.

Para la compañía la ópera tiene mucho que ofrecer y comunicar a los niños, pues es el género interdisciplinario por excelencia, y contiene todos los ingredientes que nutren la percepción artística global: convención teatral, representación simbólica, expresión musical, literatura y artes visuales a través de la escenografía.

*El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini, contará con la dirección de Miguel Hernández-Bautista y en escena estarán los actores Hugo Colín (Conde de Almaviva), Norberto Martínez (Fígaro), Beguidí Barajas (Rosina), José Luis Reynoso (Basilio), Víctor Corona (Bartolo), Zayra Velázquez (Bertha), Israel Ruiz (Fiorello), David Aréizaga (Ambrogio) y José Luis Juárez en el papel de Pierre Auguste Caron de Beaumarchais, escritor de la historia. Estarán acompañados por el pianista Israel Barrios.

En esta ópera, el Conde de Almaviva está enamorado de Rosina, pero el doctor Bartolo, su tutor, tiene otros planes de matrimonio para ella y la mantiene encerrada para que ningún pretendiente se le acerque. Fígaro, un peluquero que hace curaciones, saca muelas y arregla matrimonios, ayudará al Conde para que rescate a su amada, lo que propicia una serie de peripecias complicadas y absurdas.

*Las bodas de Fígaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, será dirigida escénicamente por Jaime Matarredona. Como parte de su elenco están Irasema Terrazas (Susana), Norberto Martínez y Alberto Albarrán (Fígaro), Mariano Fernández (Conde), Ana de la Vega (Condesa), Denise de Ramery (Cherubino), Víctor Corona (Bartolo), Víctor Gabriel Cruz (Basilio) y David Aréizaga (Antonio). Y en lo que respecta a la parte musical, participará la pianista Karina Peña.

Todos darán vida a una historia en la que Fígaro, siervo en el castillo del Conde de Almaviva, urde un engaño para salvar a su novia Susana y obligar a su patrón a reconciliarse con la Condesa. Pero para lograr su objetivo, primero deberá enfrentar las acciones malévolas de personajes chuscos, como Bartolo, Basilio, Marcellina y un paje de nombre Cherubino, que vive enamorado de todas las mujeres del mundo.

La **Temporada de ópera para niños** ofrecerá funciones de **El barbero de Sevilla** los domingos 21 de febrero y 6 de marzo, y de **Las bodas de Fígaro** los domingo 28 de febrero y 13 de marzo, todas a las 13:00 horas. Boletos: preventa de \$230 a \$310, día del evento de \$250 a \$350, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Más información:

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

91 381350 ext. 1253  
prensa@auditorio.com.mx



lunario

www.auditorio.com.mx  
@AuditorioMx