



Ciudad de México, martes 5 de septiembre de 2017

JUDE LAW PROTAGONIZA *OBSESIÓN*, DE LUCHINO VISCONTI, EN EL CICLO *NT LIVE*

- Ivo van Hove dirige esta versión del National Theatre de Londres basada en el filme que marcó el nacimiento del cine neorrealista
- Al actor británico se suman en el reparto la neerlandesa Halina Reijn y el nigeriano Chukwudi Iwuji
- Esta historia sobre una mujer casada que sostiene un *affaire* con un desconocido se proyectará en el Lunario el 10 y 11 de septiembre

El afamado actor británico Jude Law protagoniza la versión teatral de *Obsesión*, que el domingo 10 y el lunes 11 de septiembre será proyectada en el Lunario del Auditorio Nacional en transmisión diferida desde el Barbican Theatre de Londres. La obra describe los avatares que se van detonando cuando una mujer atrapada en un rígido matrimonio sostiene un *affaire* con un desconocido.

La segunda obra que se proyecta como parte de la temporada 2017-2018 del programa *National Theatre Live* será dirigida por el belga Ivo van Hove -responsable de *A View From The Bridge* (2016) y *Hedda Gabler* (2014) para el National Theatre, así como de *Lazarus* (2015), el último proyecto de David Bowie-. *Obsesión* es una nueva versión escénica de la película homónima de Luchino Visconti, que tomó como punto de partida la novela *El cartero siempre llama dos veces* (1934) de James M. Cain, escritor, periodista y novelista estadounidense.

A un pequeño y descuidado restaurante-gasolinera situado a la orilla de la carretera llega Gino, un vagabundo que a pesar del desaliño irradia un magnetismo al que no escapa Hanna, insatisfecha esposa de Joseph, quien administra el local y le ofrece trabajo al desconocido. Gino y Hanna, atraídos el uno por el otro, se lanzan a un apasionado *affaire* que crecerá en intensidad y los llevará a conspirar para eliminar al marido de ella.

La culpa, el deseo y la traición son los hilos que mueven a los protagonistas de esta historia que ha sido llevada dos veces al cine (la primera con Visconti en la dirección y la segunda

protagonizada en 1981 por Jack Nicholson y Jessica Lange) y hasta a una ópera con título homónimo del estadounidense Stephen Paulus, estrenada en 1982.

Con música de Tom Waits, Bruce Springsteen, Iggy Pop y fragmentos de las óperas *Carmen* y *La Traviata*, esta adaptación de Jan Peter Gerrits a la obra de Visconti que en 1943 dio acta de nacimiento al cine neorrealista, ofrece renovado vigor a una historia que explora los motivos que impulsan a una pareja a transitar de la pasión carnal a un oscuro acuerdo para destruir a quien se interponga.

Junto a Jude Law, que cuenta con participaciones en más de 40 filmes y 25 obras teatrales - entre ellas, *Henry V* (2013-2014), *Hamlet* (2009), *Doctor Faustus* (2002) y *Lástima que sea una puta* (1999)- actúan en los roles principales la neerlandesa Halina Reijn (en el papel de Hanna) y el nigeriano Chukwudi Iwuji (como Joseph).

El programa *National Theatre Live*, que proyecta las mejores producciones de la compañía londinense inició en 2009, con el objetivo de extender las fronteras de la experiencia teatral tradicional. A partir de entonces llega a diversos teatros y cines del mundo y representa una oportunidad de vivir el arte escénico desde un mejor lugar que si se estuviera en primera fila del escenario londinense real.

NT Live presenta *Obsesión*, este domingo 10 de septiembre a las 18:00 horas y el lunes 11 a las 20:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster. Duración aproximada: 120 minutos (sin intermedio). Para mayores de 18 años.

Próximas funciones de la temporada 2017-2018 del NT Live:

- ***Rosencrantz y Guildenstern han muerto*** | Septiembre: Domingo 24, 18:00 horas y lunes 25, 20:00 horas
- ***Peter Pan*** | Octubre: Domingo 8, 18:00 horas y lunes 9, 20:00 horas
- ***Salomé*** | Noviembre: Domingo 13, 18:00 horas y lunes 14, 20:00 horas
- ***Ángeles en América 1*** | Diciembre: Domingo 3, 18:00 horas y lunes 4, 20:00 horas
- ***Ángeles en América 2*** | Enero 2018: Domingo 28, 18:00 horas y lunes 29, 20:00 horas
- ***Yerma*** | Febrero 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas
- ***¿Quién teme a Virginia Woolf?*** | Marzo 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

