



Ciudad de México, miércoles 16 de agosto de 2017

CON UNA VERSIÓN CONTEMPORÁNEA DE *NOCHE DE REYES*, INICIA LA TEMPORADA 2017-2018 DEL *NT LIVE*

- El director Simon Godwin sitúa la comedia de Shakespeare en la Italia contemporánea y juega con la ambivalencia sexual de los personajes
- En los roles principales estarán Tamsin Greig, Daniel Rigby, Tamara Lawrence, Doon Mackichan y Daniel Ezra
- Se proyectará en el Lunario este domingo 20 de agosto a las 18:00 horas y el lunes 28 a las 20:00 horas

La primera obra de la temporada 2017-2018 del *NT Live*, que se proyectará en las pantallas gigantes del Lunario este domingo 20 de agosto, es una de las comedias más afamadas de William Shakespeare: *Noche de reyes* (*Twelfth Night*), bajo la dirección de Simon Godwin, quien ofrece una mirada fresca a un clásico.

La obra, proyectada de manera diferida y con subtítulos en español, contará con las actuaciones estelares de Tamsin Greig (ganadora del Premio Laurence Olivier a Mejor actriz en *Much Ado About Nothing*, en 2007), Daniel Rigby (ganador en 2011 del Premio BAFTA a Mejor Actor por *Eric & Ernie*), Tamara Lawrence, Doon Mackichan y Daniel Ezra.

Esta comedia de enredos cuenta la historia de Viola y Sebastián, dos gemelos separados por un naufragio frente a las costas de Illyria (hoy Albania). Creyendo que su hermano ha muerto, Viola se disfraza de hombre, cambia su nombre y aprovechando sus habilidades para el canto, la poesía y la música consigue trabajo en el palacio del conde Orsino, quien está enamorado de Lady Olivia.

Los líos comienzan cuando Viola queda prendada del conde Orsino y éste la envía en su representación para que le declare su amor a Olivia, pero ella rechaza la petición del duque y se enamora del mensajero, es decir, de Viola disfrazada. Lo que le sigue es, más que una comedia romántica, un enredo que va complicándose porque nadie es lo que aparenta.

Escrita entre 1610 y 1611, *Noche de reyes* (conocida también como *La duodécima noche* o *Noche de Epifanía*) posee un tono de comedia bufa en la que la excentricidad es bandera de

todos los personajes. Como es bien sabido, en la época isabelina los roles femeninos eran interpretados por varones.

Para avivar esa chispa, el director Simon Godwin —quien ha sido responsable en el National Theatre de *Man and Superman* y *The Beaux' Stratagem*— decidió que dos papeles tradicionalmente asignados a actores masculinos esta vez sean encarnados por actrices. Así, Malvolio se transforma en Malvolia al ser personificada por Tamsin Greig, mientras que la comediente Doon Mackichan da vida a Feste, el bufón de casa de Lady Olivia.

De igual manera, Godwin respeta los diálogos, pero sitúa la acción en la Italia contemporánea en la que, para ahondar en la naturaleza mutable de los géneros, no faltan escenas en un antro presidido por una *drag queen*. Esta comedia en cinco actos refrenda la vigencia de William Shakespeare y recuerda, con sus propias palabras, que “un hombre que no se alimenta de sus sueños, envejece pronto”.

El programa *National Theatre Live*, que proyecta las mejores producciones de la compañía londinense inició en 2009, con el objetivo de extender las fronteras de la experiencia teatral tradicional. A partir de entonces llega a diversos teatros y cines del mundo y representa una oportunidad de vivir el arte escénico desde un mejor lugar que si se estuviera en primera fila del escenario londinense real.

NT Live presenta *Noche de reyes*, este domingo 20 de agosto a las 18:00 horas y el lunes 28 de agosto a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster. Duración: 3 horas, incluyendo 20 minutos de intermedio.

Próximas funciones de la temporada 2017-2018 del NT Live:

Obsesión | Septiembre: Domingo 10, 18:00 horas y lunes 11, 20:00 horas

Rosencrantz y Guildenstern han muerto | Septiembre: Domingo 24, 18:00 horas y lunes 25, 20:00 horas

Peter Pan | Octubre: Domingo 8, 18:00 horas y lunes 9, 20:00 horas

Salomé | Noviembre: Domingo 13, 18:00 horas y lunes 14, 20:00 horas

Ángeles en América 1 | Diciembre: Domingo 3, 18:00 horas y lunes 4, 20:00 horas

Ángeles en América 2 | Enero 2018: Domingo 28, 18:00 horas y lunes 29, 20:00 horas

Yerma | Febrero 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

¿Quién teme a Virginia Woolf? | Marzo 2018: Domingo 11, 18:00 horas y lunes 12, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario