



Ciudad de México, lunes 25 de junio de 2018

PARA REFRESCAR EL VERANO, AGÜITA DE LIMÓN CON CHÍA, ESPECTÁCULO DE MARIANA MALLOL

- **La cantautora argentina retornará al Lunario el 22 y 29 de julio, con este show dirigido a pequeños de 0 a 6 años**
- **Está respaldada por un equipo multidisciplinario que integra especialistas en pedagogía, artes escénicas y música**

El espectáculo para niños *Agüita de limón con chía* de **Mariana Mallo** es una explosión de ritmos como bossa nova, samba, soul, balada, fox trot, aires celtas, chacarera, música afroperuana, blues-swing y charleston, en el que cada canción es, al mismo tiempo, un cuento, un juego y un espacio íntimo para el acercamiento a las artes y la reflexión, de forma lúdica y divertida.

Rodeada por un equipo multidisciplinario, en el que participan especialistas en pedagogía, artes escénicas y música, la compositora y cantante de origen argentino regresará al Lunario los próximos 22 y 29 de julio, con este espectáculo dirigido a pequeños de 0 a 6 años, cuyo objetivo es refrendar su compromiso de ofrecer una propuesta de calidad al público infantil.

La dirección musical está a cargo de Leonardo Sandoval, quien durante muchos años fue arreglista y pianista de Armando Manzanero. La dirección escénica la realizó Carlos Corona, actor, director y dramaturgo, y la imagen gráfica es obra de la diseñadora Paulina González, quien la creó a partir del resultado de la investigación de las preferencias de niñas y niños sobre las formas y el color.

“Es muy importante adentrar a los niños en el arte, la música funge como una herramienta de comunicación para que tengan más posibilidades de entender qué les pasa o de compartir con los demás. Entre más herramientas les demos, mejor se desarrollarán y, por ende, serán personas propositivas”, afirma Mariana Mallo.

La primera vez que la artista radicada en México visitó el foro alterno del Auditorio Nacional fue en 2015 con su espectáculo *Abrazos, besos y apapachos*, derivado de su disco homónimo lanzado en 2015, material en el que hizo duetos con Benny,

Julieta Venegas y Xavier López Chabelo. Debido a su éxito, Mariana Mallol retornó en 2016 al foro alterno del Auditorio Nacional con ese mismo espectáculo.

En 2017 estrenó en el Lunario su espectáculo *Agüita de limón con chía*, donde presentó las canciones que integrarían el disco del mismo nombre que lanzó a inicios de este 2018. Ahora, regresa con este espectáculo renovado, en el que la cantautora estará acompañada por cinco músicos (guitarra, bajo, batería, gaita y piano).

Por supuesto, los niños y sus acompañantes adultos podrán disfrutar de los éxitos de Mallol, entre ellos *Aram Sam Sam* y *El juego del sombrero*, además de escuchar los temas de su más reciente disco, *Agüita de limón con chía*, que contiene canciones como *Mi maleta*, *La noche* y una reinterpretación del clásico *Chivita*. Además, en este material conformado por 13 canciones, 11 de ellas de su autoría, grabó los sencillos *Lobo Chiquito* y *Sin miedo*, al lado de Édgar Oceransky.

En este concierto, las pirinchas y los pirinchos, como Mallol llama a los pequeños, no sólo cantarán y bailarán sus melodías favoritas, sino que también disfrutarán de elementos gráficos, entre ellos, la proyección de animaciones y elementos escénicos como el búho Lúo, un títere de manipulación directa; un teatrino en la canción *Secretos*, donde aparece un duende, títeres de sombras y también una maleta, compañera de todos los viajes musicales de la artista, pues de ella emergen todas las cosas necesarias para jugar a lo largo del show.

“En mi experiencia, el contacto directo siempre es lo mejor. Cuando tienes una propuesta juguetona y honesta para el público infantil y la compartes en vivo, la respuesta es inmediata y muy linda. Ellos proponen y tú los escuchas, tomas lo que tienen que decir y modificas la propuesta. El juego y la música siempre serán grandes canales de comunicación”, opina la cantautora argentina.

Mariana Mallol cursó la carrera de Canto en el Sindicato de Músicos de Buenos Aires, Musicoterapia en la Universidad de Buenos Aires y Teatro en la Escuela de Formación Actoral de Víctor Laplace y Nestor Romero. Ha tomado varios cursos sobre didáctica musical y especialización en canto con las maestras Inés Regla, Marina Sauber, Hebe Rossell, Magie Garbino, Silvia Pérez y Edgardo Lar.

En México, donde reside actualmente, ha tomado diversas capacitaciones multidisciplinares, entre las que destacan talleres de didáctica, radio infantil y clown, y pertenece al Movimiento de la Canción infantil Latinoamericana y Caribeña desde 1998.

Como capacitadora, ha impartido talleres para ofrecer herramientas didácticas a padres y maestros, así como a niños de 0 a 6 años. También ha capacitado a más de 600 directoras de la Escuela Nacional para maestras de Jardines de Niños de la Secretaría de Educación Pública.

Mariana Mallol en concierto presenta *Agüita de limón con chía* se llevará a cabo los domingos 22 y 29 de julio a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$350 a \$410, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📍 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario