



Ciudad de México, lunes 20 de junio de 2016

MARÍA TOLEDO, FLAMENCO A PIANO Y VOZ EN EL LUNARIO

- Ofrecerá su primer concierto en noviembre, en el que canta y toca el piano ella misma
- Presentará su nuevo disco *Magnética*, que lanzará este 24 de junio
- Los boletos para esta presentación ya están a la venta

La cantante y pianista española María Toledo, quien es la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma al piano, debutará el próximo 5 de noviembre en el Lunario, donde presentará su más reciente producción discográfica, *Magnética*.

La intérprete lanzará el próximo 24 de junio este nuevo material, el cuarto en su carrera artística, luego de editar *María Toledo* (2009), *Uñas rojas* (2012) y *conSentido* (2015); este último álbum fue calificado como el más flamenco, natural y fresco de este género en el panorama contemporáneo, por lo que el año pasado la también pianista consiguió dos nominaciones al Grammy Latino, en las categorías Mejor álbum del año y Mejor álbum Flamenco.

En su nueva producción *Magnética*, la cantaora y pianista evoca los grandes temas que influyeron en su trayectoria, aportando su sello personal. Leyendas del flamenco como Camarón, Morente, Los Chichos y Rocío Jurado (a la que María Toledo hizo coros en su adolescencia), son algunos de los artistas cuyos temas reversiona en este disco, que tendrá como primer sencillo el tema *Vuelvo a casa*.

Una de las grandes sorpresas es que también interpreta algunas de las canciones con los propios artistas a los que rinde tributo, como *Te estoy amando locamente*, junto a Carmela de Las Grecas y *Enamora* con El Pele.

El título *Magnética* se debe al imán que han significado para ella estos artistas y por el electromagnetismo que tiene el disco al utilizar el sonido del órgano *Hammond*. En este álbum, conformado por 10 canciones, Toledo cuenta con la colaboración de

músicos internacionales de la talla de Abraham Laboriel (bajista de Michael Jackson, Madonna, Ella Fitzgerald y Herbie Hancock, entre otros).

María Toledo abandonó su carrera de abogada para dedicarse por completo a la música. En 2009 lanzó su álbum debut, el cual llevó simplemente su nombre y fue reconocido por la audiencia de Radio Televisión Española (RTVE) como Mejor disco novel del año.

Durante su trayectoria ha recibido un gran número de galardones, entre ellos el del Premio Novel del Festival Internacional del Cante de Las Minas, el Primer premio de la Bienal de Cádiz y el Premio de los cantes de compás en Mairena del Alcor. También ha participado en espectáculos de Manolo Sanlúcar y Pepe Habichuela, e incluso llegó a cantar en la última de las grabaciones de Rocío Jurado.

María Toledo se ha presentado en países como Japón, República Dominicana, Colombia, Puerto Rico, Egipto, Francia, Israel y ahora regresa a México, donde la gente podrá disfrutar de su talento, tanto en la voz como en el piano.

Lunario Presenta: *María Toledo En concierto* el sábado 5 de noviembre a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$500 a \$1000, disponibles a partir de hoy en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/

