



Ciudad de México, jueves 29 de junio de 2017

MARÍA KATZARAVA CANTA PIAF EN EL LUNARIO

- **La soprano se ha presentado en los más prestigiados escenarios del mundo, bajo la batuta de grandes directores**
- **Ahora llega por primera vez al escenario alternativo del Auditorio Nacional, donde ofrecerá una velada inolvidable**

Conocida en el ámbito internacional de la ópera por su privilegiada voz, presencia escénica y grandes facultades histriónicas, la soprano mexicana **María Katzarava** llegará por primera vez al Lunario para mostrar una faceta diferente. Los próximos 10 y 11 de agosto, la ganadora de la competencia Operalia 2008 interpretará temas que se volvieron inmortales en voz de la leyenda de la *chanson* francesa: Edith Piaf, así como composiciones de Jacques Brel, Jacques Prévert, Joseph Kosma y canciones contemporáneas.

Hija de padre georgiano y madre mexicana, María Katzarava estuvo inmersa en el mundo de la música desde su nacimiento. Sus padres son violinistas profesionales y ella comenzó su formación musical a los tres años al estudiar piano y violín.

A los 15 años hizo una pausa para iniciar sus clases formales de ópera, aunque en ese momento su sueño era convertirse en cantante de pop rock, por lo que formó una banda inspirada en el grupo español Mecano.

Sin embargo, al descubrir el alcance de su voz, se adentró cada vez más en el mundo de la ópera, hasta que a los 17 años ingresó a la Escuela Superior de Música. Fue ahí donde dejó de lado el violín, sus sueños de hacer pop y se enfocó de lleno al canto operístico.

Aunque al principio de su carrera María Katzarava empezó como un soprano lírica ligera, desde hace años interpreta roles totalmente líricos que le han abierto las puertas en los escenarios más prestigiados del mundo.

Su debut en el Palacio de Bellas Artes fue en 2006, cantando el papel de Stephano en la ópera *Romeo y Julieta*, al lado de grandes voces como Anna Netrebko y Rolando Villazón. En 2009 hizo su debut europeo como Julieta en Saint-Étienne, Francia. Ese mismo año interpretó Gilda en *Rigoletto* de Verdi en el Teatro Regio de Parma.

Con sólo 33 años ha logrado presentarse en los más prestigiados escenarios del mundo, como la Royal Opera House de Londres, el Teatro de la Scala de Milán, la Ópera de Lausana, La Gran Ópera de Florida, el Teatro Filarmónico de Verona, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y la Sala Tchaikovski de Moscú.

Ha actuado bajo la batuta de directores como Zubin Metha y compartido escenario con los tenores Juan Diego Flórez, Ramón Vargas, Francisco Araiza, Andrea Bocelli y Plácido Domingo, quien la dirigió en la competencia internacional Operalia 2008, de la que resultó ganadora.

En 2014 volvió a trabajar con Plácido Domingo y en 2015 lo acompañó en el concierto con el que el cantante español celebró 55 años de su debut en México, el cual tuvo lugar en el Auditorio Nacional.

Ahora, la soprano mexicana llegará por primera vez al Lunario, donde ofrecerá una velada inolvidable en la que rendirá un homenaje a una de las voces trascendentes del siglo XX, Edith Piaf, y sonarán canciones como *Non, je ne regrette rien*, *La vie en rose*, *Ne me quitte pas*, *La chanson des vieux amants*, así como composiciones de Jacques Brel (que aunque de origen belga su legado fue en idioma francés), Jacques Prévert y música de Joseph Kosma (autores de *Les feuilles mortes*), y canciones contemporáneas como *Je suis malade* de Serge Lama, *Ja l'aime à mourir* de Francis Cabrel y *J'attendais* de Céline Dion.

El espectáculo **María Katzarava Canta Piaf** se presentará el jueves 10 y viernes 11 de agosto a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$800 a \$2100, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

