



Ciudad de México, martes 30 de agosto de 2016

A BAILAR AL SON DE MACUILES Y LOS COJOLITES EN EL LUNARIO

- El 27 de septiembre mostrarán el sonido tradicional del género, pero también innovadoras formas de abordarlo *Concierta Independencia*
- Macuiles hará un recorrido por su historia musical, incluyendo su más reciente disco homónimo
- Los Cojolites presentarán su disco *Zapateando*, nominado al Grammy 2016 en Música regional mexicana

Las bandas de son jarocho **Macuiles** y **Los Cojolites** serán parte de una nueva sesión del ciclo *Concierta Independencia* el próximo 27 de septiembre, en la que el público podrá disfrutar del sonido tradicional de este género, pero también de innovadoras formas de abordarlo.

Originarios de Veracruz, este par de grupos se han trazado el objetivo de enaltecer sus raíces culturales a través de la interpretación de la música tradicional de su estado. Con esta propuesta llegarán al foro alterno del Auditorio Nacional, como parte del ciclo *Concierta Independencia*, creado en 2010 por el Lunario para dar espacio a las propuestas independientes.

Macuiles surgió en 2005, debido al interés que sus integrantes mostraron por experimentar con el son jarocho y fusionarlo con diferentes géneros musicales como blues, flamenco, son cubano, jazz, bachata y funk.

El ensamble está integrado por Marisol Mandujano (voz), Emilio Bozzano (jarana y voz), Alberto Jiménez (guitarra y tres), Joel Castellanos (bajo), Omar Sosa (percusión), Amir Isaac (percusión), Ernesto Miramontes (corno) y Rodolfo Hernández (saxofón).

Durante su trayectoria de más de 10 años, el grupo se ha presentado en distintos foros, entre ellos el Festival Afrocaribeño 2008, el Festival Internacional de Tehuacán, Puebla 2012, y la Cumbre Tajín 2012 y 2015.

Además, ha sido parte de algunas bandas sonoras en películas mexicanas como *¡Órale Güey!* (Raymundo Cebada, 2008) y *Victorio* (Alex Noppel y Armando Croda, 2008) y participaron con el tema *Alebrije* en la serie televisiva *María de todos los ángeles*.

En diciembre de 2015, el grupo editó su primer CD titulado *Macuiles*, que fue grabado de forma independiente y distribuido por Fonarte Latino. Actualmente, preparan la grabación de su primer videoclip profesional, *Alebrije*, gracias al dinero que obtuvieron a través de una fondeadora.

Los Cojolites está formado por Noé González Molina (guitarra de son), Nora Lara Gómez (zapateado), Benito Cortés Padua (jarana tercera), Joel Cruz Castellanos (guitarra vozarrona), Gonzalo Vega Hernández (jarana segunda), Noé González Lara (jarana primera), Alberto de Jesús Nazario (bajo) y Julio de la Cruz (batería)

El ensamble fue fundado en 1995, como parte de un proyecto dedicado a recuperar las expresiones artísticas y culturales de los antiguos pobladores indígenas del municipio veracruzano de Cosoleacaque.

Hace 15 años Los Cojolites grabaron su primer CD titulado *El conejo*, nombre de un son antiguo casi desconocido, que es parte del soundtrack de *Frida* (Julie Taymor, 2002), película ganadora del Óscar a Mejor Música Original.

A partir de entonces se han presentado en distintos foros de México, Alemania, Canadá, Francia, España, Cuba y Estados Unidos, y fueron el único grupo de son jarocho en el festival WOMAD de Inglaterra.

En 2008 grabaron su segundo disco, *No tiene fin*, en el que la cantante mexicano-americana Lila Downs, participó como artista invitada. En 2012 editaron su tercer álbum, *Sembrando flores*, que estuvo nominado al Grammy en 2013, en la categoría Música regional mexicana.

También participaron en el disco *Electro jarocho*, nominado en 2013 a un Grammy, en la categoría Música alternativa. Su más reciente producción, *Zapateando* (2014), obtuvo una nominación al Grammy 2016.

Adicionalmente, Los Cojolites trabajan en un importante proyecto cultural, pues hace 17 años fundaron en Jáltipan, el pueblo donde viven, el Centro de Documentación del Son Jarocho y desde sus inicios mantienen un taller de enseñanza de este género, entre otras actividades.

Lunario presenta Concierta Independencia: Macuiles y Los Cojolites se realizará el martes 27 de septiembre del presente año a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$200, día del evento \$250, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/