



Ciudad de México, sábado 6 de agosto de 2016

TOUR SIN LIMITACIONES, FIN DEL VERANO EN EL LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL

- **Propuestas para toda la familia, desde aquellas dirigidas a los niños hasta las que disfrutan conocedores de emblemáticos géneros**
- **X Ambassadors, el *Big Band Fest* y el inicio del *Cabaret Lunario*, algunos de los espectáculos**

El fin del verano acerca también las mejores propuestas de entretenimiento a visitantes y locales de la Ciudad de México, con espectáculos y artistas de gran calidad que se presentan en el **Lunario**, el espacio de la exclusividad y artistas de nicho con que cuenta el **Auditorio Nacional**.

Esta temporada trae consigo propuestas para toda la familia, desde aquellas dirigidas a los niños, como ***La Artesteada Trupetera***, de la compañía teatral **La Troupe**, así como la fusión del punk, rock, soul y hip-hop que propone **X Ambassadors**, el ***Big Band Fest***, encuentro de las grandes bandas del jazz mexicano, que hipnotizan con sus notas de swing, bebop, arreglos e improvisaciones, en una propuesta dirigida a conocedores del género y amantes de la síncopa, y el inicio del ***Cabaret Lunario***, una propuesta para recuperar la noche, con grandes voces como Aída Cuevas y Rocío Banquells.

Un tour sin limitaciones por las mejores propuestas de todos los géneros, incluido el cine, es lo que ofrece para esta temporada el Lunario del Auditorio Nacional, que desglosa el racimo de ofertas por fechas, para que los visitantes, vacacionistas, papás, niños, conocedores, adolescentes y puristas puedan apartar las mejores fechas de esta temporada.

La Troupe, un referente de teatro familiar, que ha participado en más de 80 festivales, transportará al público a una aventura fantástica con el estreno de ***La Artesteada Trupetera***, puesta en escena que se desarrolla en un pueblo de Michoacán, donde un malvado dragón ha contagiado a la población con un extraño virus que ocasiona apatía y desinterés, y para revertir el efecto los protagonistas invocan a las musas y a las Bellas Artes.

No sólo espectáculos en vivo, teatro y música ofrece el Lunario, para este fin de verano los amantes de la pintura pueden disfrutar las intimidades y obras de los grandes pintores a través de ***Exhibition on Screen: Goya***. Este filme indaga en la vida del pintor Francisco de Goya, con

una visita cinematográfica a la exposición *Los Retratos de Goya* de la National Gallery de Londres.

Influido por Rembrandt y Velázquez, el artista español exploró un nuevo realismo que no trataba de halagar ni tenía miedo de revelar lo que veía física y psicológicamente. Goya es considerado como el padre del arte moderno y el artista que llevó el género del retrato a otro nivel. A finales de mes, también dentro de este ciclo, se presenta la proyección del filme **Renoir**, un trabajo basado en la notable colección de 181 obras de Pierre Auguste Renoir (1841-1919) de la Fundación Barnes en Filadelfia, que examina el rumbo de la obra de este artista francés.

El creciente número de nuevas propuestas de Big Bands en México llevó al Lunario del Auditorio Nacional a diseñar un concepto para que todos los miércoles y un domingo de agosto, participarán los mejores ensambles de jazz en el **Big Band Fest**, un concepto que incluye a orquestas con diferentes estilos, para abarcar a todos los gustos.

Este festival inició con la **Joe D'Etienne Big Band**, el pasado 3 de agosto, por lo que aún falta por presentarse la **Paco de María Big Band**, con un show que rinde homenaje a figuras como Frank Sinatra, Tony Bennett y Bobby Darin, entre otros, con un cantante que se ha posicionado como pionero en la nueva corriente del Big Band en México; le sigue una de las más emblemáticas agrupaciones: la **Zinco Big Band**, que hará un viaje musical por varias décadas a través de emblemáticas canciones y obras de los más importantes arreglistas del mundo, como John Clayton, Gordon Goodwin, Quincy Jones y Nelson Riddle, con la participación de cantantes como Natalia Mendoza, Jennifer Beaujean y Rodolfo Vera.

Continúa la **Ed Lorenz Big Band**, con un concierto que hará recordar la época de las grandes bandas e inolvidables *crooners* como Frank Sinatra, Tony Bennett y Nat King Cole, y compositores como Cole Porter, Jimmy Van Heusen, Sammy Cahn y George Gershwin.

El caso de la **Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil** es especial porque se creó este año con la finalidad de difundir el jazz entre niños y adolescentes de la Ciudad de México, por lo que está compuesta por chicos de siete a 21 años de edad, la mayoría de ellos músicos por tradición familiar, que comenzaron sus estudios en música clásica y son parte del taller de Big Band Jazz de Pavel Loaria. Tocarán un repertorio para niños, con temas como *La Bella y la Bestia*, *Toy Story* y *La Pantera Rosa*, entre otros.

Cierra el ciclo la **Orquesta Nacional de Jazz de México**, con un concierto que será la punta de lanza de una gira mundial de 50 shows, que inician en México. Estrenarán 10 obras originales inspiradas en pintores como Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros y Francisco Toledo, y durante el show contarán con la participación de un gran pintor mexicano que improvisará durante el desarrollo de las piezas.

Por otro lado, el cantautor **Edgar Oceransky** presentará su más reciente disco *Una mirada* (2015), integrado por 11 temas que incluye las colaboraciones de diversos artistas, como el dueto Mexicanto. No es la primera ocasión en que ha estado en este foro, recientemente realizó un concierto como solista y otro acompañado del también cantautor Raúl Ornelas, con el espectáculo *Dos necios de verdad*.

Sigue en nuestro tour el concierto **Kenny y Los Eléctricos 35 años de rock**, en el cual esta emblemática cantante, quien ha trabajado con destacadas figuras del rock como Carlos Santana, Lino Nava, Sax, Alejandro Marcovich y José Manuel Aguilera, celebrará tres décadas y media en el rock mexicano, acompañada por Los Eléctricos e invitados especiales.

Asimismo, **Lazcano Malo** estará de nueva cuenta en el Lunario con su espectáculo *El futuro no es lo que era*, en el cual presentará “versiones paralelas” de canciones que han sobrevivido al paso del tiempo, e interpretará los temas de su álbum *Paradojas*, que dio a conocer en este mismo escenario en 2015, como parte de su gira *Volver al futuro*.

También durante este cierre del verano concluye en el Lunario el ciclo de proyecciones de obras del **Stratford Festival** que, como parte de la celebración de los 400 años de la muerte de William Shakespeare, presenta **La fierecilla domada**, dirigida por Chris Abraham, donde la actriz Deborah Hay logra una actuación excepcional como Catalina (La fierecilla), y el actor Ben Carlson destaca como su intrigante pretendiente (Petruccio).

La banda española **La Unión** se presenta también en el Lunario del Auditorio Nacional con **HIP.Gnosis Tour 30 años**, que celebra el 30 aniversario de la grabación del tema *Lobo hombre en París* y 25 años del mítico álbum *Tren de largo recorrido*, que puso a este grupo en lo más alto del rock español. Los años le sientan bien a esta banda que surgió en 1982 y los mensajes de sus canciones suenan más vigentes que nunca.

Por primera vez en México, la banda **X Ambassadors** presentará su fusión musical de punk, rock, soul y hip-hop; el cuarteto se ha presentado en festivales como el Lollapalooza y ha realizado tours al lado de bandas como Imagine Dragons, Seinabo Sey y The Lumineers. La música creada por Sam Harris (compositor y cantante), Casey Harris (tecladista), Noah Feldsuh (guitarrista) y Adam Levin (baterista), alineación actual de la banda, mezcla sonidos acústicos, eléctricos y electrónicos que llenan sus conciertos de una química singular.

Han transcurrido más de dos años desde que el cantautor chileno **Manuel García** visitó México, lugar al que regresará para celebrar 10 años de carrera como solista, y presentarse únicamente con su guitarra, en un concierto que resumirá lo mejor de sus cinco discos y adelantará parte del próximo; en esta presentación en el Lunario tendrá como invitado al guitarrista norteamericano Craig Thatcher, con quien produjo su nuevo material.

La banda de rock, punk y alternativo, **Sputnik**, integrada por José Salazar (voz y guitarra), Rodrigo Pérez (bajo) y Jorge Herrera (batería), pisará por primera vez el escenario del foro alterno del Auditorio Nacional para presentar su tercer disco titulado *Gran blanco*. En su concierto tendrán a dos grupos invitados: Dead Poet Society y DeUnoEnUno. La banda Sputnik se formó en 2003, de su primer disco homónimo (2007) se desprendió el sencillo *Tornados*, y en 2013 lanzó su segundo disco *Monumentos*.

El cantante Yoshio presentará en el Lunario su nuevo disco *Lo maravi Yoshio de Manzanero*, en el que interpreta canciones del famoso cantautor yucateco, bajo la dirección del productor Fernando de Santiago. Con 45 años de carrera artística, el también compositor, actor y

conductor ha enriquecido el ambiente bohemio desde géneros como la balada, el ranchero, el bolero y el pop.

Además, el grupo **Tolidos** presentará su nuevo EP *Perdidos y encontrados* 2003-2016, en un concierto que marcará su regreso a los escenarios; será un show especial en el que retomará los temas clásicos de la banda, contenidos en sus dos producciones discográficas anteriores *Te amo... me odias* (2003) y *D para drama* (2008), y estará acompañada de Bye Sami y Canseco. La agrupación de pop punk formada en la década de los 90, está integrada por Luis Cortés (voz y guitarra), Damián Jaime (batería), Gerardo Hernández (guitarra) y Armando Arzaga (bajo), es originaria de Chihuahua y se ha presentado en diversos festivales, entre ellos el Vive Latino y el SxSw.

A punto de concluir agosto, el recinto presenta un nuevo concepto denominado **Cabaret Lunario**, que se engalana con la presencia de **Aída Cuevas**, una de las máximas exponentes de la música mexicana, quien ofrecerá con su voz privilegiada una noche única. Ganadora de un Grammy Latino en 2010 en la categoría de Mejor álbum de tango, por su disco *De corazón a corazón. Mariachi tango*, la cantante ha llevado la música ranchera a todo el mundo con su sello inigualable.

Programación del 6 al 31 de agosto

Edgar Oceransky | Sábado 6, 21:00 horas. Boletos: De \$450 a \$850

La Artesteadada Trupetera | Domingo 7 y 14, 13:00 horas. Boletos: \$280

Exhibition on Screen: Goya | Lunes 8, 20:00 horas. Boletos: Preventa \$150; día del evento \$180

Big Band Fest: Paco de María | Miércoles 10, 21:00 horas. Boletos: De \$350 a \$750

Kenny y Los Eléctricos 35 años de rock | Viernes 12, 21:00 horas. Boletos: Preventa \$300; día del evento \$350

Lazcano Malo El futuro no es lo que era | Sábado 13, 21:00 horas. Boletos: De \$300 a \$600

Stratford Festival presenta La fierecilla domada | Domingo 14, 18:00 horas y lunes 15, 20:00 horas. Boletos: Preventa \$150; día del evento \$180

La Unión HIP.Gnosis Tour 30 años | Martes 16, 21:00 horas. Boletos: \$749 y \$1099

Big Band Fest: Zinco Big Band | Miércoles 17, 21:00 horas. Boletos: De \$350 a \$750

Lunario presenta X Ambassadors | Jueves 18, 21:00 horas. Boletos: \$350

Manuel García Gira 10 años | Viernes 19, 21:00 horas, Boletos: De \$300 a \$700

Sputnik Gran blanco | Domingo 21, 18:00 horas. Boletos: Preventa \$250; día del evento \$300

Big Band Fest: Ed Lorenz | Miércoles 24, 21:00 horas. Boletos: De \$350 a \$750

Lo maravi Yoshio de Manzanero | Jueves 25, 21:00 horas. Boletos: De \$400 a \$850

Cabaret Lunario presenta Aída Cuevas | Sábado 27, 22:30 horas. Boletos: De \$400 a \$1500

Tolidos presenta Perdidos, encontrados | Viernes 26, 21:00 horas. Boletos: Preventa \$250; día del evento \$350

Big Band Fest: Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil | Domingo 28, 13:00 horas. Boletos: De \$350 a \$750

Exhibition on Screen: Renoir | Lunes 29, 20:00 horas. Boletos: Preventa \$150; día del evento \$180

Big band Fest: Orquesta Nacional de Jazz de México | Miércoles 31, 21:00 horas. Boletos: De \$350 a \$750



Auditorio Nacional
CENTRO DE ARTE Y CULTURA



AUDITORIO NACIONAL
25 AÑOS

Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 9138 1350 ext. 1252
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx