



Ciudad de México, jueves 19 de enero de 2017

LUNARIO NIÑOS BUSCARÁ SER UNA OPCIÓN FAMILIAR PARA LOS DOMINGOS

- En enero, la compañía Las Primadonnas ofrecerá las obras ***Seremos nubes y Sombrero con patas y alas***
- La cantante Gaby Vega y Los Nubecinos se presentarán todos los domingos de febrero
- La ***Temporada de Ópera para Niños***, con Arpegio Producciones, estrenará ***Brundibar*** y ***El elixir de amor*** en marzo

Con una programación que busca colocarse como una opción familiar para los domingos, el ciclo *Lunario Niños*, concepto iniciado hace seis años con ópera dirigida al público infantil, a la que posteriormente se integraron obras de teatro y conciertos, el foro alterno del Auditorio Nacional retoma sus actividades infantiles para este primer trimestre, con espectáculos escénicos y musicales de gran nivel.

Tras iniciar este año con tres funciones del espectáculo ***Trupeteando con los clásicos***, de la compañía teatral La Troupe, para celebrar el Día de Reyes, el ciclo continúa ahora con propuestas que por primera vez llegan al escenario capitalino, como las puestas en escena de la compañía Las Primadonnas: ***Seremos nubes*** (22 de enero) y ***Sombrero con patas y alas*** (29 de enero), además del espectáculo musical ***Gaby Vega y Los Nubecinos*** (5, 12, 19 y 26 de febrero).

Y como parte de la ***VIII Temporada de Ópera para Niños***, a cargo de la compañía independiente Arpegio Producciones, se estrenarán las adaptaciones de ***Brundibar***, original de Hans Krása (5 y 12 de marzo), y ***El elixir de amor***, de Gaetano Donizetti (19 y 26 de marzo).

Lunario Niños es uno de los ciclos propios del foro alterno del Auditorio Nacional, el cual fue creado en 2012 para ofrecer propuestas escénicas y musicales originales e innovadoras dirigidas al público infantil.

Con este programa, el Lunario refrenda su compromiso de dar cabida a todo tipo de expresiones en su escenario y ser una plataforma para jóvenes creadores de

nuevas vertientes, quienes en este caso están interesados en ofrecer entretenimiento familiar. Además, con este ciclo el Lunario busca crear nuevos públicos que se interesen en artes como la danza, la ópera, el teatro y el clown.

Lunario Niños presenta Las Primadonnas: *Seremos nubes*

Domingo 22 de enero, 13:00 horas. Boletos: \$250 y \$300

En esta puesta en escena, que ofrece la compañía mexicana Las Primadonnas, los niños y adultos podrán divertirse con un espectáculo que fusiona la técnica clown, teatro, danza y música en vivo.

Con la ayuda del actor y director Luis López, las bailarinas Aileen Kent y Begoña Malo, y los músicos Abdel Hagi y Bernardo Espadas, la gente podrá disfrutar de una historia entrañable, que cuenta cómo un humilde clown se enamora de una bella bailarina, quien primero le coquetea y después lo desprecia. A lo largo de la obra, los niños entrarán al mágico mundo de la danza, desde su forma clásica y contemporánea hasta los bailes de salón.

Lunario Niños presenta Las Primadonnas: *Sombrero con patas y alas*

Domingo 29 de enero, 13:00 horas. Boletos: \$250 y \$300

En esta producción, a cargo también de la compañía Las Primadonnas, con la ayuda de la técnica clown, teatro, marionetas, humor e imágenes oníricas, se cuenta una historia que hará reflexionar sobre el ser. Con un estilo kafkiano, la trama se centra en un extraño ruido que impide a un payaso tomar su siesta y cómo este personaje lucha desesperadamente contra él sin éxito.

A partir de este hecho, se suscita una serie de extraños encuentros con seres fantásticos. El sombrero del payaso parece haber cambiado de tamaño y unos elegantes señores con muchas patas y alas se han apropiado de él. Para recuperarlo y lograr por fin dormir tranquilo, el payaso necesitará de la ayuda del público, que lo guiará por este laberíntico camino.

Lunario Niños presenta Gaby Vega y Los Nubecinos

Domingo 5, 12, 19 y 26 de febrero, 13:00 horas. Boletos: Preventa \$220; día del evento \$280

Con más de 25 años haciendo música para niños, la cantante mexicana **Gaby Vega** llegará por primera vez al Lunario para ofrecer una breve temporada durante los domingos de febrero, con un espectáculo en el que a través de canciones, baile y mucha diversión enseñará a los niños todo sobre los valores, con letras que abordan situaciones cotidianas.

En este espectáculo musical los pequeños no sólo disfrutarán de canciones rítmicas y bailables, también podrán ejercitar su imaginación, pues cada tema irá

acompañado por la narración de un cuento, cuyo contenido estará lleno de valores como la amistad, el respeto, el compromiso y la empatía.

Además de ser cantante, Gaby Vega es compositora, arreglista, actriz de doblaje y maestra. En su faceta de compositora fue una de las ganadoras de la primera convocatoria de la Beca María Grever, iniciativa del Auditorio Nacional para impulsar la creación de música popular mexicana.

Temporada de Ópera para Niños: *Brundibar*, de Hans Krása

Domingo 5 y 12 de marzo, 13:00 horas. Boletos: \$250 a \$350

El estreno de la versión para niños de esta ópera contará con la dirección de escena de Miguel Hernández-Bautista, la musical correrá a cargo de Jozef Olechowski y la artística de Sylvia Rittner. La anécdota principal es sobre la unión y solidaridad infantil en la experiencia del holocausto.

Cuenta la historia de Aninka y Pepicek, quienes buscan conseguir leche para su madre enferma y van a la plaza en donde encuentran a Brundibar, el organillero. Al ver que a través de la música pueden conseguir dinero para ayudar a su mamá, los niños se ponen a cantar, pues no cuentan con algún instrumento. Cuando Brundibar aparece les roba el dinero, pero otros niños se solidarizan con ellos para recuperarlo.

Temporada de Ópera para Niños: *El elixir de amor*, de Gaetano Donizetti

Domingos 19 y 26 de marzo, 13:00 horas. Boletos: \$280 a \$380

La dirección de escena de este montaje correrá a cargo de Jaime Matarredona, mientras que Sylvia Rittner estará al frente de la dirección artística. Es una ópera italiana con pasajes muy cómicos, en la que Nemorino, un muchacho pobre, está enamorado de la joven Adina. Un día llega al pueblo Dulcamara, quien engaña a Nemorino vendiéndole un supuesto "elixir de amor", que no es más que vino de Burdeos y le hace creer que la bebida le ayudará para que conquiste a Adina.

Cuando la joven se compromete en matrimonio con el soldado Belcore, desesperado y ebrio, Nemorino se enrola en el ejército pero, de pronto, todas las mujeres del pueblo quieren conquistarlo. Él piensa que es por efecto del "elixir de amor", pero no es así...

Página de la Coordinación de Prensa

www.lunario.com.mx/prensa/

