



México D.F., viernes 15 de enero de 2016

CON EL SONIDO FESTIVO DE LA ORQUESTA VULGAR Y BRASS STREET BOYS ARRANCA **CONCIERTA INDEPENDENCIA EN 2016**

- Se inspiran en las *Brass Band*, orquestas nómadas de jazz estadounidenses, y en las *Fanfare Festive*, bandas callejeras europeas
- La Orquesta Vulgar mezcla varios géneros para interpretar los sonidos de la ciudad
- Brass Street Boys apuesta por la fusión de ritmos y humor improvisado
- Se presentarán en el Lunario el jueves 21 de enero

Con el sonido festivo de dos bandas de música callejera, **La Orquesta Vulgar** y **Brass Street Boys**, arrancará la nueva serie de conciertos que ofrecerá este 2016 el ciclo *Concierta Independencia*, a ritmo de jazz, funk y diversos géneros que cada una de estas agrupaciones ha fusionado para configurar su propio estilo.

Ambas orquestas mexicanas se presentarán en el Lunario el próximo jueves 21 de enero, en el marco del ciclo creado por el foro capitalino desde hace seis años para dar espacio al talento independiente.

Su propuesta musical está inspirada en las *Brass Band*, orquestas nómadas de jazz compuestas básicamente por instrumentos de viento, surgidas en Nueva Orleans y otras ciudades del sur de los Estados Unidos, que tocaban en procesiones, desfiles y fiestas, y también en las *Fanfare Festive*, bandas de música callejera europeas.

La Orquesta Vulgar es una banda mexicana que nace en el 2010 y está formada por cinco músicos: Cuauhtli Hunaac-cel Mercado García (guitarra), Luis Alfonso Flores Rodríguez (batería), Isaac Lucas Moreno Jaramillo (saxofón alto), Asaph Sánchez Rojas (saxofón tenor) y Fernando Santandreu Guerrero (bajo).

Con su arte, la agrupación busca interpretar la riqueza sonora de la ciudad, creando un lenguaje novedoso y original. De hecho, su propuesta se desarrolla a partir de la experimentación colectiva y la combinación de géneros como el jazz, funk, swing, soul, R&B, afro-beat y ritmos latinos.

El quinteto se ha presentado en diversos festivales del DF y del interior de la República Mexicana, y también ha participado en las ediciones 2014 y 2015 del emblemático festival South by Southwest (SXSW) de Austin, Texas. Actualmente **La Orquesta Vulgar** promociona su primer disco homónimo, y ya trabaja en la composición de su siguiente material discográfico.

Por su parte, **Brass Street Boys** tiene ocho integrantes: Alfredo Carmona (sax alto y barítono), Alberto Hernández (sax tenor y soprano), Alan Hernández (trompeta), Isaac Lozada (trombón), Gary Anzures (tuba), Alejandro Hernández (tarola), Abraham Parra (bombo) y Daniel Cabrera (keytar), quienes son egresados o estudiantes de prestigiosas escuelas del país, como la Escuela Nacional de Música de la UNAM, la Escuela Superior de Música del INBA y la Escuela de Música DIM.

El sello característico de **Brass Street Boys** es que fusiona ritmos de funk, ska, jazz, reggae y electro con algunos otros géneros a partir de un estilo fresco y festivo, combinado con un poco de humor improvisado.

Actualmente, **Brass Street Boys** cuenta con su primera producción discográfica titulada *Brass si eres*, que fue lanzada en agosto de 2013, y se han presentado en diversos foros, festivales y escuelas, como el Festival Universitario de día de Muertos de la UNAM y el Festival Internacional Cervantino.

Concierta Independencia: La Orquesta Vulgar & Brass Street Boys se presenta el jueves 21 de enero a las 21:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$150 y día del evento \$180, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster al 5325-9000.

Más información:

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>

