



Ciudad de México, miércoles 18 de enero de 2017

PASIÓN POR EL FLAMENCO EN EL LUNARIO

- **Karen Lugo es una bailaora mexicana con experiencia internacional, que ha aparecido en películas de Carlos Saura**
- **Conforman Malaje artistas de España y México con un sonido flamenco contemporáneo, que ha dado la vuelta al mundo**
- **Ofrecerán una presentación conjunta el próximo 25 de enero, con la que se abre el ciclo *Concierta Independencia***

La bailaora mexicana Karen Lugo y el ensamble Malaje convertirán el Lunario en un escenario para la pasión y el ritmo del flamenco, este miércoles 25 de enero, durante la primera sesión de este año del ciclo *Concierta Independencia*, creado por el foro alerno del Auditorio Nacional para ofrecer un espacio a los artistas independientes que tengan propuestas innovadoras y de calidad.

Karen Lugo es una bailaora mexicana que a lo largo de sus más de 15 años en el flamenco ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destacan el Primer Premio de baile Flamenco del Festival Internacional de Almería, el Primer Premio de Coreografía del Festival Contemporary Flamenco de Finlandia y el Tercer premio de Coreografía del XVII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Es además una artista y coreógrafa conocedora y respetuosa con las tradiciones pero, a la vez, su estilo único y personal la ha llevado a colaborar con artistas como Richard Bona, Andrés Calamaro, Enrique Heredia, Javier Massó Caramelo, Pablo Rubén Maldonado, Yelsy Heredia, Ojos de Brujo, Abbas Kosimov y Rita Marcotulli, entre otros.

Ha tenido presentaciones tanto en México como en España, donde reside, y en otros países, y bajo la dirección de Javier Latorre, participó en la película *Flamenco Flamenco* (2010), de Carlos Saura, como primera bailarina del espectáculo *El Duende y el Reloj*.

Con Israel Varela creó el Duo Made in México, que ha establecido colaboraciones con músicos de diferentes estilos, con quienes han realizado giras por Indonesia, Oriente Medio, Italia, Estados Unidos, España y México.

Entre noviembre del 2012 y 2015 llevó sus espectáculos *Flamenco Territorio DeMente* y *Flamenco Frecuencias* a Seattle, y realizó una gira por Olympia, Miami, Los Ángeles y Washington DC, en colaboración con la fundación de Flamenco Casa Patas.

Este 25 de enero en el Lunario, uno de los foros de espectáculos más importantes de la Ciudad de México, también estará presente Malaje, cuya propuesta de sonido flamenco contemporáneo ha sido bien aceptado en los círculos flamencos y en festivales culturales.

El ensamble está integrado por dos guitarristas, un percusionista, un baterista-percusionista y un bailarín.

Alfredo Millán (España), es un guitarrista gaditano con amplia experiencia en tablaos y salas de concierto de todo el mundo, como Japón, Madrid, Estados Unidos, México y Alemania, entre otros sitios. Ha trabajado con las figuras más importantes de la escena madrileña.

Con experiencia en tablaos y teatros de Canadá, España, Ecuador e Italia, Anwar Miranda (México) es un guitarrista formado en México y España, donde se especializó como guitarra para baile. En la Ciudad de México ha actuado en escenarios como Bellas Artes y el Auditorio Nacional.

El mexicano Armando Tovar es un bailarín de La Debla que se ha presentado con las compañías más importantes y artistas más activos de la escena flamenca mexicana. Se formó en Sevilla, Madrid y en la Ciudad de México.

Marco Castro es un percusionista y baterista mexicano con una amplia trayectoria en el jazz, flamenco, pop y funk. Es miembro de La Debla y ha tocado con importantes artistas de todo tipo de música por Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Otro percusionista mexicano es Adrián Molina, quien cuenta con más de 10 años en la escena flamenca, donde ha trabajado con casi todos los músicos y bailarines nacionales, con un soniquete particular; ha tomado cursos con gente como Porrina y Paquito González. También tiene experiencia en proyectos como La Debla y The Skonecte.

Lunario presenta *Concierto Independencia: Karen Lugo y Malaje* se realizará el próximo miércoles 25 de enero de 2017 a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$250 y día del evento \$280, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx

