

Ciudad de México, martes 3 de julio de 2018

NT LIVE PRESENTA: JULIO CÉSAR, DE SHAKESPEARE, THRILLER POLÍTICO QUE EVOCA A DONALD TRUMP

- La polémica versión del National Theatre de Londres deja ver las coincidencias entre el emperador romano y el presidente estadounidense
- Es producida por Nicholas Hytner y protagonizada por Michelle Fairley, David Calder, Ben Whishaw y David Morrissey
- Esta versión contemporánea, que se desarrolla en un escenario de 360 grados, se proyectará el 8 y 9 de julio en el Lunario

La nueva producción de *Julio César*, realizada por Nicholas Hytner para el National Theatre de Londres, es una versión reducida y vertiginosa del clásico escrito por William Shakespeare que corre sin intervalos sobre un escenario de 360 grados, con un concepto totalmente contemporáneo y rodeada de controversia por dejar entrever las coincidencias entre el primer emperador de facto de Roma y el presidente número 45 de los Estados Unidos, Donald Trump.

La puesta en escena que se proyectará este 8 y 9 de julio en el Lunario, como parte del programa *National Theatre Live*, llevará al público hasta la fiesta en la calle que saluda el regreso triunfal de Julio César a Roma, el congreso que presencia su asesinato, el mitin que enmarca su funeral y la revuelta que explota a su paso, en un contexto tan familiar y cercano que la obra no parece una tragedia escrita hace 400 años.

Con el texto reducido a dos horas y una trama que alcanza el pulso de un thriller político, la obra deja sin aliento al público al convertirse en una montaña rusa emocional. En esta ocasión, el montaje no se centra sólo en el aspecto político, sino que desmenuza la vida privada de los cuatro personajes principales.

El elenco está conformado por grandes actores como Michelle Fairley (*Game Of Thrones*) quien interpreta el papel de Casio; David Calder (*The Lost City Of Z*) es César, Ben Whishaw (*The Danish Girl*) como Bruto y David Morrissey (*The Walking Dead*) como Marco Antonio.

Sitios como, Time Out, The Times o UK Guide, coinciden en que el magnífico reparto brinda al público una energía única y lleva a otro nivel la obra, gracias a los detalles técnicos como la musicalización, la iluminación y el extraordinario montaje en sí mismo.

El hecho de que el público permanezca de pie en medio del escenario de 360 grados y se convierta en parte activa de la historia, al emular a los ciudadanos romanos que forman parte de los hechos, eleva las emociones a niveles insospechados, cuando una banda comienza a tocar la canción *Seven Nation Army* del grupo The White Stripes o las luces y los sonidos simulan una balacera.

En cuanto al vestuario, Hytner decidió dejar de lado las togas y las sandalias para dar paso a prendas actuales de campaña política: gorras, playeras con imágenes y leyendas a favor de Julio César, así como carteles con frases imperativas, son elementos que asemejan algunas de las acciones emprendidas por el actual presidente de los Estados Unidos, Donald Trump.

Sobre la actriz Michelle Fairley, quien interpreta a Casio, la crítica ha dicho que ella aporta al papel la intensidad, pasión y pragmatismo político correcto y su personaje se vuelve uno de los más vívidos e interesantes del montaje. También han calificado como electrizante, apasionado y magnífico el trabajo de David Morrissey, cuya interpretación de Marco Antonio conecta de forma fantástica con el público.

La proyección *NT Live* presenta *Julio César* se llevará a cabo el domingo 8 de julio a las 18:00 horas y el lunes 9 de julio a las 20:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200, día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Próxima proyección del ciclo NT Live

Macbeth | Agosto: domingo 12, 18:00 horas y lunes 13, 20:00 horas

Página de la Coordinación de Prensa www.lunario.com.mx/prensa/



