



Ciudad de México, jueves 17 de enero de 2019

## CON *JULIE*, DE AUGUST STRINDBERG, INICIA LA TEMPORADA 2019 DEL *NATIONAL THEATRE LIVE*

- La nueva producción es una adaptación de Polly Stenham, dirigida por Carrie Cracknell y protagonizada por Vanessa Kirby y Eric Kofri Abrefa
- Es una visión actual sobre las clases sociales y el racismo, ubicada en el Londres contemporáneo
- Se proyectará en el Lunario el 20 y 21 de enero y será la primera de cinco obras que integran el ciclo de este año

La temporada 2019 del ciclo de proyecciones *National Theatre Live* iniciará este 20 y 21 de enero en el Lunario del Auditorio Nacional, con la puesta en escena *Julie*, protagonizada por Vanessa Kirby y Eric Kofri Abrefa.

La nueva producción del National Theatre de Londres es una adaptación de Polly Stenham a partir de *Señorita Julia*, de August Strindberg, dirigida por Carrie Cracknell, quien le otorga una visión actual sobre las clases sociales y el racismo, al ubicarla en el Londres contemporáneo.

Julie (Vanessa Kirby) es una joven adinerada que carece de la atención de su padre y resiente la ausencia de su madre muerta. En la celebración de su cumpleaños, ella experimenta una fuerte atracción sexual hacia Jean (Eric Kofri Abrefa), un trabajador migrante de su padre. Juntos experimentan una relación explosiva y violenta.

La intención de Polly Stenham con esta adaptación es evidenciar la hipocresía de los liberales de clase media, en relación con la mano de obra inmigrante mal pagada de la que dependen sus vidas adineradas.

La obra se representó por primera vez el 14 de marzo de 1889 en Copenhague, ante unos 150 espectadores, en una función casi privada y el papel protagónico estuvo a cargo de Siri von Essen, entonces esposa de August Strindberg.

La clásica historia de 1888 escrita por Strindberg, sobre una relación amorosa fatal entre una joven noble y su lacayo, se desarrolla originalmente en una finca rica en la Suecia del siglo XIX,

pero se ha trasladado a todas las épocas y culturas en las diversas adaptaciones que se han hecho de ella en el mundo.

*Señorita Julia* pertenece a la etapa naturalista de Strindberg y el prólogo que escribió para esta obra se convirtió de inmediato en un manifiesto teatral de gran trascendencia para la escena sueca y europea. Es una obra que va más allá del tiempo en que se escribió y aborda temas como la búsqueda de una identidad, el ansia de poder y el retrato de una sociedad en pleno cambio.

Strindberg tomó como modelo para la creación de *Julie* a su primera mujer, la aristócrata y actriz finlandesa Siri von Essen. También se inspiró en la triste historia de la escritora sueca Victoria Benedictsson y en una noticia aparecida en la prensa sueca que narraba la seducción de un criado por una mujer de la nobleza.

El principal atractivo de la nueva producción del National Theatre es la interpretación de Vanessa Kirby como Julie. Ganadora del premio BAFTA por su papel de la Princesa Margaret en la serie de Netflix *The Crown*, la actriz británica ha recibido elogios por su trabajo en esta puesta en escena.

La temporada 2019 del *National Theatre Live* presentará cinco magníficas puestas en escena. Después *Julie* podrán verse también: *King Lear*, de William Shakespeare, protagonizada por Ian McKellen; *La locura del Rey Jorge*, de Alan Bennett, en la que participa Olivier Mark Gatiss; *Antonio y Cleopatra*, también de Shakespeare, con Ralph Fiennes a la cabeza del elenco, y *No estoy corriendo*, de David Hare, con Siân Brooke.

Desde 2010, el Lunario es casa satelital de los montajes que el National Theatre de Londres ofrece. Gracias a la tecnología, una selección de lo mejor las producciones de la compañía nacional de teatro inglesa se proyectan en el foro alterno del Auditorio Nacional, a través de tres pantallas que permiten apreciar las propuestas escénicas y magnifican el trabajo actoral.

***National Theatre Live* presenta *Julie*** tendrá lugar el domingo 20 de enero a las 18:00 horas y el lunes 21 de enero a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$200 en preventa y \$220 el día del evento, disponibles en taquillas del Auditorio Nacional y en el sistema Ticketmaster.

### **Próximas proyecciones *National Theatre Live***

#### ***El Rey Lear***

**Febrero:** Domingo 17, 18:00 horas y lunes 18, 20:00 horas.

#### ***La locura del Rey Jorge***

**Marzo:** Domingo 10, 18:00 horas y lunes 11, 20:00 horas.

#### ***Antonio y Cleopatra***

**Mayo:** Domingo 5, 18:00 horas y lunes 6, 20:00 horas.

**No estoy corriendo**

**Junio:** Domingo 2, 18:00 horas y lunes 3, 20:00 horas.

**Página de la Coordinación de Prensa**  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



**Auditorio Nacional**

**Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

--

**O+** (55) 9138 1350. Ext. 1253

--

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

**@AuditorioMx | auditorio.com.mx**