



Ciudad de México, viernes 19 de julio de 2019

HORACIO FRANCO CERRARÁ EL CICLO *LUNARIO BARROCO*

- **El mexicano es reconocido por la crítica internacional como uno de los mejores flautistas del mundo**
- **Presentará piezas de J.S. Bach, adaptadas para flauta de pico por él mismo, el próximo 25 de julio**

Aclamado por la crítica internacional como uno de los flautistas de pico y directores orquestales más importantes de la actualidad, impulsor del movimiento de música antigua en el mundo y fundador de la primera orquesta barroca de México, **Horacio Franco** cerrará el ciclo *Lunario barroco* este próximo 25 de julio.

El mexicano presentará un programa con piezas de J.S. Bach, la mayoría escritas para otros instrumentos, en adaptaciones para flauta de pico creadas por él mismo, lo cual es posible gracias a sus más de cuatro décadas de trayectoria en la interpretación e investigación de la música, principalmente del repertorio antiguo.

Horacio Franco nació en la capital del país y es uno de los artistas mexicanos más reconocidos en el mundo. El flautista es egresado del Conservatorio Nacional de México y posteriormente del Conservatorio de Ámsterdam, donde obtuvo el grado "Solista Cum Laude".

En 2018 cumplió 40 años de trayectoria artística y durante la XVII edición de la entrega de las *Lunas del Auditorio*, premio que reconoce a lo mejor de los espectáculos en vivo, el músico recibió una de las cinco preseas especiales de ese año, la de Trayectoria Artística, por dedicar gran parte de su carrera a promover la música antigua y barroca en México y el mundo.

Su talento lo ha llevado a recorrer los cinco continentes, no sólo para ofrecer conciertos, sino también impartir clases magistrales y participar en proyectos sociales, como apoyo a sectores marginados y desprotegidos de la sociedad, así como labores enfocadas a la educación.

El repertorio del flautista abarca música medieval, renacentista, barroca y contemporánea, incluyendo colonial latinoamericana, tradicional y popular, convirtiéndolo en un artista versátil. Se ha presentado en importantes recintos, como el Palacio de Bellas Artes (México), Carnegie Hall (Estados Unidos), Filarmónica de Berlín (Alemania), Sala de la Ciudad Prohibida (China) y Bunka Kaikan (Japón), entre otros; además de diversos festivales importantes alrededor del mundo.

Horacio Franco se ha presentado en diversas ocasiones en el Lunario del Auditorio Nacional, entre las más memorables están su actuación en junio de 2013, en compañía de Abraham Barrera, Adrián Oropeza y Aarón Cruz, en la que ofrecieron una fusión entre la música barroca y el jazz, bajo el nombre *H3A*, que dio lugar a un disco homónimo. También en 2007, Franco llegó a este escenario capitalino con su espectáculo *Flautando con Horacio*, que contó con dos presentaciones.

El concierto **Lunario barroco presenta Horacio Franco** cerrará este ciclo dedicado a la música antigua, el próximo jueves 25 de julio a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec. Costado poniente del Auditorio Nacional) Boletos: De \$200 a \$1760, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional y el Lunario sin cargo extra, y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa