



Ciudad de México, martes 14 de febrero de 2017

## **HIROMI: THE TRIO PROJECT PRESENTARÁ SU DISCO *SPARK* EN MARZO**

- **Podría ser la última oportunidad para escuchar a este ensamble, pues sus integrantes anunciaron que harán una pausa indefinida**
- **Integrado por la pianista Hiromi Uehara, el baterista Simon Phillips y el bajista Hadrien Feraud, quien sustituye a Anthony Jackson**
- **La agrupación presentará su álbum más reciente, los próximos 30 y 31 de marzo**

Tras impactar con su virtuosismo y sofisticado estilo a las audiencias y la crítica internacionales, la pianista y compositora japonesa de jazz **Hiromi Uehara** y **The Trio Project** regresarán el 30 y 31 de marzo al Lunario, para presentar su más reciente disco, titulado *Spark* (2016). Podría ser la última oportunidad para escuchar el poderoso sonido de este ensamble en el foro alerno del Auditorio Nacional, pues sus integrantes anunciaron que posteriormente harán una pausa indefinida.

A través de casi siete años, The Trio Project, originalmente conformado por la pianista Hiromi Uehara, el bajista Anthony Jackson y el baterista Simon Phillips, se consolidó como uno de los ensambles contemporáneos de jazz más trascendentes, gracias a su refrescante propuesta sonora en la que fusiona rock progresivo, hard bop, ragtime, blues y funk.

En esta ocasión, Hadrien Feraud estará en el bajo, en sustitución de Anthony Jackson, quien por motivos de salud no podrá participar en este concierto. Sin embargo, tanto Feraud como Hiromi Uehara y Simon Phillips han prometido un concierto dinámico, con el que la improvisación cruzará la línea de lo ordinario, para rendir homenaje a Anthony Jackson, a quien el bajista considera una de sus mayores influencias.

En 2014, Hiromi Uehara y The Trio Project debutaron en México con una participación especial para celebrar la primera década del Lunario, donde ofrecieron dos funciones, y regresaron al recinto capitalino en 2015 con un par de conciertos más. Ahora, el ensamble presentará sobre el escenario del foro alerno del Auditorio Nacional su disco, titulado *Spark*, que cuenta con nueve canciones, entre ellas *In a Trance* y *Take Me Away*.

Este nuevo material es una muestra del sonido alucinante de The Trio Project y de la narrativa más emotiva en la carrera de Hiromi Uehara, quien actualmente es considerada una joven

leyenda del jazz mundial. En este disco, la japonesa encuentra su propia chispa en la interacción con sus compañeros, los cuales la han acompañado los últimos siete años.

Desde su formación en 2010, The Trio Project ha explorado su mezcla musical a través de discos como *Voice* (2011), *Move* (2012) y *Alive* (2014). Ahora en *Spark* (2016) la gente puede percibir el virtuosísimo y efusividad que viene del corazón de su líder, acompañada de la fluidez y energía del bajo de Jackson, con su enfoque jazz fusión, y el coraje detrás de la batería de Phillips, quien posee un estilo progresivo.

Hiromi Uehara comenzó sus lecciones de piano a la edad de seis años y, tras muchos años de estudio en Japón, en 1999 se mudó a Estados Unidos para ingresar al Berklee College of Music, en Boston donde, según ha confesado ella misma, logró extender sus sensibilidades artísticas.

La también compositora obtuvo notoriedad en el mundo de la música desde su álbum debut, *Another Mind* (2003), y con el tiempo ha logrado una gran aceptación mundial como solista, la cual se fortaleció con sus siguientes materiales, entre ellos *Place to Be* (2009).

En abril, tras su presentación en el Lunario, Hiromi Uehara participará en el Festival Roxy de Guadalajara, junto a figuras internacionales, como Morrissey, James, Wild Nothing, Fito Páez, Siddartha, Caloncho y Empire of The Sun.

A Simon Phillips, músico británico que la acompaña, se le considera un maestro de la batería “poco convencional” por su estilo cercano al heavy metal, rock progresivo y jazz fusión, así como haber introducido la combinación del doble bombo con ritmos rápidos en semicorchea, que llegó a definir el género del heavy metal. Ha tocado en bandas emblemáticas como Toto, The Who y Judas Priest, al igual que con artistas como Jeff Beck, David Gilmour (vocalista y guitarrista de Pink Floyd) y Jack Bruce.

Por cuanto al bajista estadounidense Anthony Jackson, es reconocido por un estilo muy personal, que lo ha llevado a tocar al lado de artistas como Paul Simon, The O’Jays, Steely Dan y Chick Corea. En esta ocasión será sustituido por el bajista francés Hadrien Feraud, quien es considerado una de las grandes promesas de la nueva generación del jazz.

Caracterizado por una forma muy expresiva y súper ágil de ejecutar su instrumento, Hadrien Feraud ha sido comparado con Jaco Pastorius. Entre los músicos con los que ha colaborado están John McLaughlin, Chick Corea, Lee Ritenour y Frank Gambale.

El concierto **Lunario presenta Hiromi: The Trio Project** se realizará los días jueves 30 y viernes 31 de marzo a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$850 a \$1550, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



Lunario