



Ciudad de México, miércoles 8 de febrero de 2017

TRAS CONQUISTAR CUATRO CONTINENTES CON SU ROCK GARAGE, EL CUARTETO ESPAÑOL HINDS LLEGARÁ AL LUNARIO

- Tras recorrer Europa, América, Asia y Australia, las cuatro integrantes de la agrupación hispana darán concierto el 25 de abril
- The Guardian calificó su primer disco con cuatro de cinco estrellas y Rolling Stone las describió como “Un verdadero show de rock and roll”

“Tienen entre 19 y 24 años, debutaron en 2014 y ya han llevado su música a cuatro continentes. Editaron su primer disco en enero de este año con el sello internacional Captured Tracks, alcanzando el puesto 47 de las listas de ventas en Inglaterra. Y son españolas”.

Así describió el diario El País al cuarteto femenino **Hinds** en 2016, agrupación que con sólo dos años de haberse lanzado a la escena musical española se convirtió en todo un fenómeno del garage rock mundial y ahora llegará por primera vez al Lunario el próximo 25 de abril.

El mismo diario español consignó en sus páginas que en 2016 The Guardian calificó el primer disco de la banda con cuatro de cinco estrellas y las describió como “Una alborotadora avalancha de energía”, e incluso especialistas como Simon Vozick-Levinson, editor *senior* de Rolling Stone, señaló: “poseen un estilo directo libre, salvaje, enérgico. Un verdadero show de rock and roll”, mientras que el cantante de Primal Scream (Bobby Gillespie) dijo sobre el cuarteto: “Suenan mejor en vivo, con guitarras desafinadas. Inocencia y disonancia”.

Hinds, en sus inicios conocidas como Deers, se formó en 2013 en Madrid, pero al principio sólo hicieron covers de sus bandas favoritas, hasta que en 2014 grabaron su primer EP, el cual llevó por título *Demo* e incluyó las dos primeras canciones de su autoría, *Bamboo* y *Trippy Gum*, que pronto se convirtieron en sus primeros éxitos.

En ese mismo año, el grupo realizó su primer concierto en Londres, el cual les permitió extender su gira a Alemania, Francia y Holanda, entre otros países europeos, lo que las llevó a tener peticiones para abrir conciertos de bandas como The Libertines, The Vaccines, Black Lips y The Strokes.

Bamboo fue uno de los temas que llamó la atención del diario inglés, que lo consideró como una pieza que “se mueve al ritmo de *The Velvet Underground* en modo sonámbulo. A Lou Reed le hubiera encantado”.

En su primer concierto en el Lunario del Auditorio Nacional Hinds presentará lo mejor de su álbum debut, *Leave me alone* (2016), que cuenta con 12 canciones, entre ellas *Bamboo*, *Easy*, *Garden* y *Chili Town*. Y tal vez sorprenda a su público con algún tema inédito, pues sus integrantes han comentado en sus redes sociales que ya están haciendo nueva música.

Aunque no es su debut en la Ciudad de México, sí será la primera oportunidad de escuchar un concierto completo de esta banda integrada por Carlotta Cosials (voz y guitarra), Ana Perrote (voz y guitarra), Ade Martin (bajo) y Amber Grimbergen (batería), con los temas que las llevaron a una gira mundial en 2015 y 2016, en la cual visitaron Estados Unidos, Tailandia, Japón y Australia, además de que tuvieron presencia en algunos de los festivales más importantes, como el South By Southwest, Glastonbury y Rock in Rio. De hecho, este 2017 también tocarán en el festival de Coachella en abril.

El concierto **Lunario presenta Hinds** se llevará a cabo el próximo martes 25 de abril a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa general \$500, preventa VIP \$700, día del evento general \$600 y día del evento VIP \$800, disponibles en la taquilla del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📍 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario