



Ciudad de México, viernes 26 de abril de 2019

## **FRANKENSTEIN REGRESA AL LUNARIO PARA CELEBRAR 200 AÑOS DE SU CREACIÓN, COMO PARTE DEL *NATIONAL THEATRE LIVE***

- Es considerada una de las obras más exitosas en la historia de este ciclo de proyecciones de lo mejor del teatro londinense
- Dirigida por el cineasta Danny Boyle, es protagonizada por los actores Benedict Cumberbatch y Jonny Lee Miller
- Casi medio millón de personas han visto esta puesta en escena desde su estreno en 2011

*Frankenstein*, una de las puestas en escena más exitosas en la historia del ciclo *National Theatre Live*, será proyectada nuevamente en las pantallas del Lunario del Auditorio Nacional, en el marco del bicentenario de la publicación de la novela escrita por Mary Shelley. Bajo la dirección del cineasta Danny Boyle y protagonizado por Benedict Cumberbatch y Jonny Lee Miller, este clásico de la literatura podrá verse el próximo lunes 29 de abril.

Desde su estreno en 2011, gracias a las transmisiones de este programa en más de 300 cines y teatros alrededor del mundo, esta versión teatral de *Frankenstein* ha sido vista por casi medio millón de personas, convirtiéndose en uno de los montajes más populares del National Theatre.

Escrita por Nick Dear para el *NT Live*, la puesta en escena cuenta con el trabajo actoral de Benedict Cumberbatch y Jonny Lee Miller, quienes alternan en el papel del doctor Victor Frankenstein y la Criatura. La música fue escrita *exprofeso* por el dueto británico Underworld.

El diario The Guardian escribió sobre la participación de Cumberbatch y Miller en esta puesta en escena: "Los actores se complementan perfectamente, en vez de competir entre ellos, además la producción y el diseño de producción son un triunfo rotundo".

Igual que la obra literaria, publicada anónimamente en 1818 (Mary Shelley aparecería cinco años después como autora), la adaptación para teatro aborda temas aún vigentes:

la responsabilidad científica, el padre como una figura ausente, el desarrollo cognitivo y la naturaleza del bien y el mal.

Como resultado de un experimento acertado del doctor Victor Frankenstein, en medio del escenario se ve el nacimiento de la Criatura, un ser infantil e inocente en su interior, pero grotesco y aterrador en su exterior, por lo que es abandonado a su suerte en un mundo con una sociedad hostil y cruel. La desesperación y la venganza serán el motor de la Criatura por encontrarse de nuevo con su creador y llegar con él a un aterrador acuerdo.

Este montaje es dirigido por Danny Boyle, aclamado director de cine que ha sido nominado a premios como el Óscar, los Golden Globes y los premios BAFTA, por largometrajes como *127 horas* (2010), *Trainspotting* (1996) y *Slumdog Millionaire* (2008), con este último filme ganó los tres reconocimientos en la categoría Mejor director. En 2011 el realizador inglés volvió al teatro para dirigir *Frankenstein* en el National Theatre.

El multifacético actor británico Benedict Cumberbatch, nominado a varios premios Óscar, Emmy y Golden Globes, ha participado en diversos proyectos de cine, televisión, teatro, e incluso como actor de doblaje. Entre sus papeles más populares está el del mítico detective en la serie *Sherlock* (2010).

Cumberbatch se desempeñó en destacados filmes como *Doctor Strange* (Scott Derrickson, 2016), *El código enigma* (Morten Tyldum, 2014), *El quinto poder* (Bill Condon, 2013), *12 años de esclavitud* (Steve McQueen, 2013), *The Avengers: Infinity War* (Anthony y Joe Russo, 2018).

Su quehacer teatral comenzó en 2001 con obras de Shakespeare en el Regent's Park Open Air Theatre y ha colaborado con las compañías The Royal Court Theatre (*Rhinocéros*, 2007; *The City*, 2008) y con el National Theatre (*After The Dance*, 2010 y *Hamlet*, 2015). *Frankenstein* le dejó tres reconocimientos, entre ellos, un Laurence Oliver a Mejor actor.

Por su parte, Jonny Lee Miller es un actor estadounidense que trabajó previamente con Danny Boyle en *Trainspotting* (1996) y cuenta con nominaciones a los premios BAFTA y London Critics Circle Film Awards, entre otros. En 2012, junto a su compañero de escena en *Frankenstein*, ganó el premio Laurence Oliver a Mejor actor. Al igual que Benedict Cumberbatch, Miller da vida a Sherlock Holmes, pero en la serie de televisión *Elementary*.

Miller comenzó a aparecer en series televisivas británicas como *Jemima Shore* y *Mansfield Park*. La primera actuación que le dio prestigio cinematográfico fue *Trainspotting*. Otros filmes en los que ha tomado parte son *Regeneration* (Gillies MacKinnon, 1997) y *Love, Honour and Obey* (Dominic Anciano y Ray Burdis, 2001).

**National Theatre Live presenta *Frankenstein*** se proyectará el próximo lunes 29 de abril a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional y el Lunario sin cargo extra, y en el sistema Ticketmaster.

## Próximas funciones del National Theatre Live

### *Antonio y Cleopatra*

Mayo: Domingo 5, 18:00 horas y lunes 6, 20:00 horas

### *No estoy corriendo*

Junio: Domingo 2, 18:00 horas y lunes 3, 20:00 horas



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa](http://www.lunario.com.mx/prensa)