



Ciudad de México, martes 16 de mayo de 2017

FESTIVAL LUNARIO TIERRA ADENTRO, SEGUNDO LANZAMIENTO DE INDEPENDIENTES

- **Reunirá ocho propuestas de la nueva generación de músicos de la escena mexicana**
- **A ellas se sumarán dos DJ sets, a cargo de artistas con una larga trayectoria**
- **El encuentro se realizará el 9 y 10 de junio en el foro alterno del Auditorio Nacional**

Debido al éxito de su primera edición el año pasado, al convertirse en la plataforma de lanzamiento de la nueva generación de músicos de la escena independiente nacional, el **Festival Lunario Tierra Adentro** se llevará a cabo por segunda ocasión los próximos 9 y 10 de junio en el foro alterno del Auditorio Nacional.

Esta vez serán ocho proyectos musicales provenientes de seis entidades del país, los que demostrarán sobre el escenario que están listos para ser un relevo generacional que refresque la escena de la música independiente actual. Se sumarán dos DJ sets, uno cada noche, a cargo de músicos con una larga trayectoria en el panorama de nuestro país.

El 9 de junio podrán escucharse las propuestas de la rapera zapoteca **Mare Advertencia Lirika** (Oaxaca), el hip hop de **Serko Fu** (Durango), la mezcla de synthpop, ritmos tropicales y electrónica de **Capullo** (Aguascalientes), los sonidos urbanos y latinos con influencias de global bass, trap, tribal, moombahton y dembow de **Ghetto Kids** (CDMX). El DJ set de la noche será de Paco Ayala (Molotov).

El 10 de junio llegarán la música electrónica tropical de **Borchi y su doble redoble** (CDMX), exponente del freestyle-world music-global bass; también el folk pop de **Dromedarios mágicos** (Chihuahua), el rock alternativo de **Dolphant** (Guadalajara) y el rock con matices de folk y pop de **Kill Aniston** (CDMX). El DJ set estará a cargo de **Bonnz y Oro de Neta** (Hello Seahorse).

La idea de este festival surgió en 2016 por iniciativa del Lunario, a partir de un mapeo de la música independiente en México, que se publicó a mediados del 2015 en una edición especial de la revista *Tierra Adentro* de la Secretaría de Cultura y dio cuenta de una escena musical en formación, incluyente y divergente, en constante metamorfosis.

Este año, la curaduría es una suerte de actualización de ese mapeo, realizada en conjunto por el equipo de programación del Lunario y el crítico Juan Carlos Hidalgo, que ofrecerá al público la oportunidad de conocer y escuchar en vivo a ocho proyectos musicales provenientes de Oaxaca, Durango, Aguascalientes, Chihuahua, Guadalajara y la Ciudad de México.

De esta forma, el **Festival Lunario Tierra Adentro** busca ofrecer al público un atlas sonoro de la escena musical independiente en México y, a la vez, impulsar a la nueva generación de músicos del país, al abrirles las puertas de un espacio tan importante en el circuito capitalino, como lo es esta sala de conciertos.

En la primera edición participaron 16 propuestas musicales independientes de 12 estados de la República en dos fines de semana: Sierra León (Nayarit), Expedición Humboldt (Michoacán), Felipe El Hombre (Chihuahua), El David Aguilar (Sinaloa), LNG/SHT (Quintana Roo), Robot Junkie Paradise (Guanajuato), Baltazar (Jalisco), Capital Sur (Morelos), Paulo Piña (Veracruz), Iván García y Los Yonkis (Puebla), Ampersan (Jalisco), Alice True Colors (Yucatán), Belafonte Sensacional (CDMX), Vayijel (Chiapas), Pumcayó (Jalisco), Aux Matanshi (Querétaro).

Tras su participación en el primer *Festival Tierra Adentro*, varias de estas propuestas continuaron forjando su exitosa trayectoria. El rapero y rockero LNG/SHT se presentó en el Festival Vive Latino 2017 con un lleno total en la Carpa Doritos. El trío de rock and roll Felipe El Hombre fue galardonado como Revelación durante el XV Aniversario de las Lunas del Auditorio y posteriormente fue la banda abridora de los conciertos de la agrupación londinense Placebo, durante la estancia de ésta en México.

Pumcayó, banda tapatía con influencias del folclor mexicano, toques de rock progresivo y psicodélico, se encargó de abrir el concierto de X Ambassadors en el Lunario. El David Aguilar de Sinaloa, con su propuesta que integra música popular mexicana, norteña, bolero, trova, brasileña, rock, pop y folk realizó su primer concierto propio en el Lunario durante el pasado mes de febrero y se presentará en el Festival Marvin 2017.

El **Festival Lunario Tierra Adentro** se llevará a cabo el viernes 9 y sábado 10 de junio en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$225 por concierto, abono para los dos días \$325, disponibles en taquillas del foro y sistema Ticketmaster.

Festival Lunario Tierra Adentro

Viernes 9 de junio

Mare advertencia Lirika (Oaxaca)

Mare es una rapera zopoteca nacida en Oaxaca. Sus inicios se dieron en el rap al lado del Dj TBear en 2003, y posteriormente formó parte de la agrupación de raperas Advertencia Lirika en 2004.

En 2009 inició con su proyecto solista, con el que ha grabado a la fecha tres materiales: *¡Qué Mujer!* (2010), *Experimental Prole* (2013) y *SiempreViva* (2016); de hecho, de este último álbum estrenará el próximo 26 de mayo el videoclip de la canción *Luna*.

En sus canciones, Mare reflexiona sobre la condición que viven las mujeres dentro de la sociedad, las desigualdades sociales, la segregación racial, entre otros temas, lo que la ha llevado a trabajar con diversos colectivos y organizaciones sociales del país y del mundo. De hecho, en marzo de 2013, obtuvo el reconocimiento “María Sabina” por su labor a favor de la reivindicación de los derechos de la mujer a través de la música.

En su trayectoria de 13 años, Mare se ha presentado tanto en Oaxaca como en diversos estados del país, y ha realizado giras por Estados Unidos, Chile, Bolivia, Ecuador, Perú, Panamá y Guatemala. También ha compartido escena con grupos como Golden Ganga, Dj Aztek 732, La Tremenda Korte, Krudas Cubensi, Alika, Delinquent Habits, Cihuatl Ce, Guerrilla Queens, Guerrillerokulto, Lengualerta, La Torita, Comité Pokoflo, Luanko Minuto Soler, Adicta Sinfonía, Lil Supa, Lucia Vargas, Ose, Imilla, Karen Pastrana y Los de Abajo, entre otros.

Serko Fu (Durango)

En su natal Gómez Palacio, Durango, Serko Fuentes fundó a mediados de los 90 uno de los primeros sellos especializados en hip hop del país: GL. Pero rimando con Caballeros del Plan G, actuando en vivo con Control Machete y remezclando artistas de la talla de Julieta Venegas y Fabulosos Cadillacs con Sonidero Nacional, el músico se ha distinguido siempre por su habilidad detrás de las tornamesas, los samplers y el micrófono.

A lo largo del tiempo, Serko ha desarrollado uno de los shows en vivo más ovacionados en la escena nacional, donde ha tenido la oportunidad de alternar con figuras desde Manu Chao hasta Cypress Hill o con actos tan versátiles como Los Cadetes de Linares y Wyclef Jean.

Serko Fu ha tenido presentaciones tanto en México como en Estados Unidos, Cuba, Colombia, Panamá e Inglaterra, entre otros países, y ha participado en festivales como el Vive Latino (México), Festival Centro (Bogotá) SXSW (Texas), Cumbre

Tajín (Veracruz), Funk Wars (Costa Rica) y Revolución Hip Hop (Guatemala), por mencionar algunos.

Después de su aclamado primer EP en solitario, *Desde el Desnivel*, del cual se desprendieran éxitos como *No Entiendes*, *Dígitos* y *Margarito*, Serko Fu se presentó en 2016 solo y de manera colectiva, pues ha alternado con figuras como Toy Selectah, Instituto Mexicano del Sonido, Caballeros del Plan G y Panteón Rococó, y además se dio tiempo para preparar su nuevo material discográfico, cuyo primer sencillo se podrá escuchar en junio.

Y acaba de lanzar *Dos Caras*, al lado de Celso Piña y La Dame Banche, gran cantante hija de Jesús “Aguaje” Ramos, director musical del Buena Vista Social Club.

Capullo (Aguascalientes)

Esta agrupación se distingue por su ecléctica combinación entre música electrónica, synthpop y ritmos tropicales. Los hermanos Isra y Cris Ledezma con John Bla Bla se ponen como meta hacer que todos se pongan a bailar en sus presentaciones con su peculiar mezcla de sonidos.

A ocho años de su fundación, en 2009, en Aguascalientes, han grabado tres discos: *Merequeteke* (2009), *Informática Romántica para Avanzados* (2010) y *Testigos del Fin del Mundo* (2012), y recientemente lanzaron su nuevo sencillo *Manantial*.

La banda que afirma estar influenciada por diversos aspectos del nuevo siglo, desde la vida cibernetica hasta la disyuntiva de ser *nini* o tener un trabajo de oficina con todas las prestaciones, ha participado en compilaciones como *Hello Seahorse!*, *Quiero Club*, *Orlando*, entre otros.

A lo largo de su carrera, Capullo se ha presentado en escenarios a nivel nacional, como el del Festival El Cuartel 2011, del Instituto Cultural de Aguascalientes; La Feria Nacional de San Marcos, en Guadalajara, y el Foro Metamorfo, en Toluca, entre otros.

Ghetto Kids (CDMX)

Alejandro Estrada, Jonathan Torres y Luis Díaz se unieron a principio del 2013 para crear Ghetto Kids, un proyecto que consta de dos DJs y un baterista en vivo que pertenece a un nuevo movimiento que fusiona ritmos latinos y pop.

Actualmente son considerados una propuesta fresca y llena de energía. Se caracterizan por su originalidad y buen sentido del humor, algo que ha cautivado a miles de personas que los siguen a sus presentaciones, en las cuales bailan de principio a fin.

Entre los singles que han lanzado están *Coqueta* ft. BrunOG, *Muy Bien* ft. Chel Maya, *Tu Mirada* ft. MKNA, *Go* ft. Happy Colors y *Aquí estoy yo* ft, Chel Maya, Lujavo.

Se han presentado en lugares como Monterrey, San Luis Potosí, Guadalajara, Playa del Carmen, León, Puebla, Oaxaca y Puerto Vallarta, presentándose en sitios como el Vive Latino 2015 y el Foro Indie Rocks.

Sábado 10 de junio

Borchi y su doble redoble (CDMX)

Pablo Borchi destaca en la escena del freestyle y world music de México. De hecho, es conocido por su acercamiento “sampleadélico” hacia la producción con la cual combina melodías de bandas de carnaval callejero, percusiones selváticas y texturas emotivas para crear un groove lleno de energía, al estilo de artistas como Omulu, Debruit, Izem y RJD2, entre otros.

Inició su camino solista en 2014 con los EP's BOMBOCO y IHCROB, y fue nominado como Mejor Nuevo Productor en los premios de la Música Independiente de México. A principios de 2015 realizó una gira por España y fue seleccionado para representar a México en la edición de la Red Bull Music Academy, del que resultó un segundo tour por Europa. Ese mismo año, lanzó *Vodú EP*, dos tracks donde la sampleadelia tropical se fusiona con la energía de marcha y el hip hop.

En 2016, Borchi desarrolló un nuevo sonido con el proyecto Borchi y su Doble Redoble, en el que recopiló texturas, melodías y ritmos inspirados por las Brass Bands de Nueva Orleans y todo tipo de bandas de carnaval callejero. De hecho, este acto fue el encargado de cerrar la edición 2016 del festival MUTEK.

Ahora, Pablo Borchi y su Doble Redoble está de vuelta con un nuevo EP, titulado 9551, el cual incluye tres tracks originales y remixes a cargo de Kid Simius (Alemania), Piragua (Francia) y The Black Jesus (México).

Dromedarios mágicos (Chihuahua)

La propuesta solista de Diego Puerta dio inicio a mediados de 2014 con su EP *Bosque de San Marcos*. El artista originario de Chihuahua sorprendió a todos por su corta edad, 19 años, al comenzar a dejar su marca en el folk pop.

Su oferta musical es fresca y cuenta ya con dos EP: *Bosque de San Marcos* (2014), con cuatro temas, y *Temporada* (2016), con cinco canciones.

Su voz, su guitarra y su estilo sencillo y sin pretensiones le han dado un lugar a este joven chihuahuense que nos enseña que transmitir un sentimiento es y será siempre

el fin último de un artista, que deja a un lado las producciones elaboradas y contratos millonarios.

Dolphant (Guadalajara)

El quinteto originario de Guadalajara, Jalisco, se distingue por hacer música independiente con el corazón. Su oferta musical tiene su base en los sentimientos y emociones llevados a su máxima expresión.

El conjunto formado por Óscar Maharba (vocales), Daniel Osoviecki (bajo), Eduardo Hernández (guitarra), Ricardo Ambríz (guitarra) y Yanik Vidaña (batería) está convencido de que “la música debe reflejar y defender sobre todo la libertad, pues la música es libertad, un valor innegociable”.

A tres años de su origen en 2014, la banda de rock alternativo independiente cuenta ya en su haber con tres discos: *Human Starlings* (2014), *Æther* (2015) y su más reciente producción discográfica *Erebos* (2016). Actualmente se encuentra celebrando su tercer aniversario en activo con una gira por la República Mexicana *Por la Libre Tour*.

Su cercanía con sus seguidores ha dado como resultado una comunidad unida distintiva de esta agrupación que ha sido invitada a las presentaciones de Peter Murphy, Motorama, Jay Jay Johanson y Astro – Javiera Mena. Del mismo modo, se ha presentado en el escenario como banda principal en los festivales Rock x la vida, Chapala Water Festival, Revolution Fest, Inversnoise y Festiva, entre otros.

Kill Aniston (CDMX)

Kill Aniston es un proyecto comandado por Josué Guijosa. Nace como un proyecto alterno a Sad Breakfast, agrupación de rock independiente a la que pertenecía en el año 2000.

A través de los años, Kill Aniston se fue consolidando como una de las bandas más representativas del movimiento rock independiente en México hasta lograr su primera producción discográfica, titulada *Los Divorciados* (2006).

Desde entonces, su éxito fue creciendo hasta formar parte de los principales festivales en México, como el Vive Latino, el Happy Fest y el Corona Music Fest, entre otros.

En la ciudad se ha presentado en algunos foros importantes, como el Lunario, donde tuvo una participación especial con la banda Phoenix (Francia). Además ha ofrecido shows en la República Mexicana y en Estados Unidos.

Este año estuvo de gira presentando su séptima producción llamada *Los Ángeles de la Ciudad de México* con su formato llamado "Gira en KAsas", el cual se basa en realizar conciertos en las casas de sus fans que esta vez sumó 31 fechas por toda

la República Mexicana, de enero a marzo de 2017, en las que estuvo acompañado por Sofi Mayen y Kar Accidents.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

 prensa@auditorio.com.mx

9138 1350 ext. 1252



 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

