



Ciudad de México, martes 19 de julio de 2016

SEGUNDO DÍA DEL *FESTIVAL LUNARIO TIERRA ADENTRO*: TRES BANDAS Y UN SOLISTA

- **Participan Robot Junkie Paradise, Baltazar, Capital Sur y Lng/SHT**
- **Este 23 de julio en el foro alterno del Auditorio Nacional**
- **Una iniciativa del Lunario para abrir espacio a la nueva escena de la música indie nacional**

El próximo 23 de julio, en la segunda jornada del ***Festival Lunario Tierra Adentro***, tres bandas y un solista tomarán el escenario del foro alterno del Auditorio Nacional: Robot Junkie Paradise, Capital Sur y Lng/SHT, artistas que forman parte del mapeo realizado para la revista Tierra Adentro, así como el trío Baltazar que se une al grupo de bandas que buscan convertirse en la nueva generación de músicos de la escena independiente nacional.

De las 16 bandas de 14 estados de la República que integran el cartel se presentarán 12 durante los días 23, 29 y 30 de julio.

Cabe recordar que en el número 203 de la revista Tierra Adentro, los músicos y críticos Juan Carlos Hidalgo, Vicente Jáuregui y Alejandro Mancilla, seleccionaron 32 bandas nacionales emergentes, una por cada estado de la República, para crear un mapeo de la escena musical independiente del país, con propuestas de calidad que aspiran a convertirse en el relevo generacional del rock nacional.

En el primer día del Festival Lunario Tierra Adentro se presentarán: David Aguilar (Sinaloa), Sierra León (Nayarit), Expedición Humboldt (Michoacán) y Felipe El Hombre (Chihuahua).

El cartel del segundo concierto está integrado por:

Lng/SHT (Quintana Roo) este proyecto fue creado por el músico Gastón Peligro en 2009. El nombre Lng/SHT (longshot) surge de un término de las apuestas que se utiliza para nombrar al contendiente con menor probabilidad de ganar, y su creador lo usó porque, al principio, empezó a escribir música sin ninguna pretensión

de lograr algo, según ha explicado en algunas entrevistas. Aunque su carrera es breve, cuenta con cuatro discos de estudio: *Hip hop para punk rockers, ep*, *Youth (08-13)* y *Les juro que sí llego*

En sus rimas no habita una métrica propia del gueto, sino de un clasemediero ilustrado que lo mismo hace referencia a escritores, directores de cine o políticos, que a colegas afianzados de la industria musical, como Carla Morrison o León Larregui. Él ha comentado que su contenido lírico sale de sus vivencias, de la cultura pop y de un sentido del humor tonto.

“Antes, difícilmente podíamos encontrar a exponentes del hip-hop cuyo enfoque fuera más adaptado a un estilo de vida clasemediero y urbano, tan tangible, rítmico y hasta cierto punto amigable como el del originario de Cancún.”

Erich E.Mendoza, PLOP Radio

YouTube Club de los 27: <https://www.youtube.com/watch?v=7stltVUU6Mo>

Robot Junkie Paradise (Guanajuato), este quinteto integrado por Zain (voz, bajo y programaciones), Uriel (sintetizador), Tito (guitarra y voz), Gretsch (voz y synths) y Tony (batería) abarca en sus temas géneros que van desde rock, funk y el punk, para concluir en un concepto predominantemente electro.

“El formar una banda de jóvenes adictos parecería un accidente estúpido, pero en realidad no lo es, y menos cuando la adicción de estos chicos talentosos es la música; este es el caso de Robot Junkie Paradise... Robot Junkie Paradise desprende notas de colores funk que te transportan a un paraíso donde el rock electrónico y los beats te hacen bailar sin parar”.

Fabrizio Islas, Resonancia Magazine

YouTube Estrellas: <https://www.youtube.com/watch?v=WdMEI7Q0GCA>

Capital Sur (Morelos) centra su empeño en revisar con atención e inteligencia el pasado del rock para luego filtrarlo en la actualidad. En su búsqueda melódica, bien lograda en la canción *Empezar al final*, se encuentran evidencias que remiten a la obra del argentino Luis Alberto Spinetta (afortunada peculiaridad).

La banda está integrada por Samuel Alazraki (guitarra), Jonathan Guevara (bajo), Pedro Mantecón (voz y guitarra rítmica) y Rodrigo Mercado (batería). Actualmente, están promoviendo su nuevo sencillo *Alguien como Tú*, de su disco *Meridiano*, el cual están por lanzar. De hecho, su tema *Átomo* forma parte de la serie mexicana *Club de Cuervos*.

“[Plano circular (2014) su primer disco es] un trabajo artesanal que consistió en elegir de entre sesenta canciones, que ya habían producido, para crear un disco conceptual que cuenta la historia de una persona que viaja en busca de respuestas para encontrarse a sí mismo”.

Paloma Oseguera, Melí Meló

YouTube Átomo: https://www.youtube.com/watch?v=_Oc5nz9ruFs

Baltazar (Jalisco) integrado por Juan Pablo Corcuera (guitarra y voz), Luis Eduardo López (guitarra y voz) y Roberto Agredano (sintetizador y voz), este trío ha realizado dos EP's, *Baltazar I* y *II*, materiales que contienen guitarras, sintetizadores, percusiones prehispánicas y una melancolía en las voces.

“Con una propuesta sonora que equilibra el folclore bajo una aproximación contemporánea, este power trío nace bajo la inspiración de leyendas, libros sagrados y costumbres, una triada que abreva el misticismo de su nombre.”

Vicente Jáuregui. www.labandaelastica.com

YouTube Vicio: <https://www.youtube.com/watch?v=06Ti-pIRjDI>

FESTIVAL LUNARIO TIERRA ADENTRO DÍA 2 se realizará el sábado 23 de julio a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). **Boletos:** preventa \$200 y día del evento \$250, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa

www.lunario.com.mx/prensa/

