



Ciudad de México, lunes 18 de julio de 2016

ARRANCA EL *FESTIVAL LUNARIO TIERRA ADENTRO*, PRIMER CONCIERTO 22 DE JULIO

- **Encuentro que presenta a una nueva generación de músicos de la escena independiente nacional**
- **Abren grupos de Sinaloa, Nayarit, Michoacán y Chihuahua**

El David Aguilar, de Sinaloa; Sierra León, de Nayarit; Expedición Humboldt, de Michoacán, y Felipe El Hombre, de Chihuahua, serán los cuatro proyectos musicales que se presentarán el próximo 22 de julio en el primer día del ***Festival Lunario Tierra Adentro***, un encuentro creado por el foro capitalino para presentar a la nueva generación de músicos de la escena independiente nacional.

Este festival se llevará a cabo durante cuatro días a partir del 22 de julio y presentará cuatro propuestas en cada fecha, para sumar 16 grupos provenientes de 14 estados de la República Mexicana, bajo la idea de ofrecer un atlas sonoro de la escena musical independiente en nuestro país, con propuestas de calidad que aspiran a convertirse en el relevo generacional que refresque la escena del rock nacional.

Este festival surge a partir de un mapeo de la música independiente en México, publicado en una edición especial de la revista Tierra Adentro de la Secretaría de Cultura, el cual destacó 34 propuestas musicales de los 32 estados del país, seleccionadas con el apoyo de los músicos y críticos Juan Carlos Hidalgo, Vicente Jáuregui y Alejandro Mancilla.

Los 16 grupos participantes proceden de Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Sinaloa, Veracruz y Yucatán.

Cada día del festival, que se llevará a cabo los días 22, 23, 29 y 30 de julio, cuatro grupos independientes subirán al escenario del foro alterno del Auditorio Nacional y cada uno tocará durante aproximadamente 45 minutos.

Elenco del Día 1 del *Festival Lunario Tierra Adentro*

El David Aguilar (Sinaloa) fue beneficiario de la segunda generación de la Beca María Grever para Composición de Canción Popular Mexicana, creada por el

Auditorio Nacional. Inició su trayectoria en 2003 y en su propuesta resuenan influencias de la música popular nacional, norteña, bolero, trova, brasileña, española, rock, pop y folk.

El cancionero de Aguilar es un ejemplo de cómo construir un discurso musical propio. Además de ser el autor del himno del movimiento de ciclistas en México, *La cumbia de la bicicleta* (usado también en España y Colombia para promover este transporte), su obra se extiende en seis álbumes producidos de forma independiente, que sedujeron a músicos como el argentino-estadounidense Kevin Johansen y el uruguayo Jorge Drexler, quienes lo han invitado a colaborar en sus proyectos.

“Ya son 13 años desde que este cantautor-guitarrista originario de Culiacán, Sinaloa, decidió trazar un collage de música popular mexicana-brasileña-española, re-significada a través de una estética que atraviesa por el rock, el pop y el folk... Dueño de una rima impecable, en su cancionero anidan todo tipo de armonías y temáticas, reflejo de la amplitud de influencias que configuran su vasto imaginario lírico y sonoro”.

Redacción La Banda Elástica

Youtube *La cumbia de la bici*: <https://youtu.be/FmP9cWkRC9g>

Sierra León (Nayarit) es un quinteto que incluye dos miembros de ascendencia asiática, integrado por Manuel Castellon (guitarra/voz), Seiji Hino (secuencias y sintetizadores), Juan Zavala (guitarra), Mario Bustamante (bajo) y Kenji Hino (batería), el cual apuesta por un rock que se nutre de la experimentación progresiva y la electrónica.

Tras debutar con el disco *Broken Archetypos* (2013), decidieron dividir su siguiente álbum, *El otro lado*, en dos partes: en la primera muestran su faceta acústica y en la segunda hacen versiones tendientes a la música electrónica y al nu jazz.

“La música es un lenguaje que muy pocos saben hablar. Crear una buena canción es tan complicado como escribir una novela capaz de atrapar la atención de los curiosos. Se requiere talento, trabajo, entrega y, sobre todo, pasión. Todas estas características suenan en la música de Sierra León”

Juan Carlos Zamudio, Time Out

Youtube *Vértigo*: <https://youtu.be/RbYob3eSjql>

Expedición Humboldt (Michoacán) se consolidó en 2013 y cuenta en su alineación con Kristel Rodríguez González (bajo, guitarra, voz); Luis Molina (guitarra eléctrica, coros, trompeta); Aquiles Tarumba (voz, MPC, guitarra, bajo), y Daniel R. Amezcua (guitarra eléctrica, sintetizadores, armónica, keyboards programming).

Uno de los elementos que da identidad a su música es la psicodelia. En *Musicalario*, su EP debut, abundan las referencias al post-rock. Su afición por la aventura los ha llevado a diversos parajes sonoros, en los que plasman las múltiples influencias de todos sus integrantes, auténticos multi-instrumentistas de cepa.

“Su música es rica en diversidad [...] podemos encontrar sonidos como el folk, rock alternativo, pasando por el pop y la psicodelia. Ellos argumentan mediante sus canciones las experiencias [...] que les ha dejado la vida. La música es un viaje que nos lleva por esos rincones de su universo”.

Redacción de The WMP

Youtube Expedición Humboldt: <https://youtu.be/rZBez6VJps8>

Felipe El Hombre (Chihuahua) es un trío de rock and roll formado en 2012, cuya propuesta es una fusión de música con raíces norteamericanas, letras en español y un poderoso sonido. La banda integrada por Mario Murillo (guitarra/voz principal), Alejandro Flores (guitarra/voz) y Daniel Pliego (batería) tomó su nombre de un juglar que deambula en la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.

Su propuesta sonora está emparentada con bandas contemporáneas como Black Keys, The Dead Weather y The Kills. A pesar de que su alineación carece de bajo, la solvencia conformada por dos guitarras, voz y batería destilan un sonido en el que no se extrañan las frecuencias de ese instrumento.

“Públicamente han reconocido a Led Zeppelin y Pink Floyd como dos de sus influencias más fuertes. Sin embargo [...] subyace a la vez una cierta melancolía norteamericana, un galopante rasgueo [...] que explica Mario Murillo: ‘todo viene del blues, no importa si tocas jazz o hip hop,

todo se construyó con el blues como cimiento”

Arturo J. Flores, Marvin

Youtube Miedo: <https://youtu.be/UQFIDEijvdY>

El primer concierto del **Festival Lunario Tierra Adentro** se llevará a cabo el viernes 22 de julio a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa \$200 y día del evento \$250, disponibles en taquillas del foro y el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



The image contains several logos and contact details. On the left is the Auditorio Nacional logo, featuring a stylized 'A' and the text 'Auditorio Nacional CENTRO DE ARTE Y CULTURA'. In the center is a graphic for 'AUDITORIO NACIONAL 25 AÑOS' with vertical bars of varying heights. To the right is the 'Coordinación de Prensa Auditorio Nacional' logo, which includes a radio tower icon and the 'lunario' logo. Below these are contact details: a phone icon with '9138 1350 ext. 1252', an email icon with 'prensa@auditorio.com.mx', a website icon with 'www.auditorio.com.mx', and social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram with the handle '@AuditorioMx'.