



Ciudad de México, miércoles 16 de marzo de 2016

## **ENNIO MARCHETTO REGRESA A MÉXICO PARA DAR DOS SHOWS EN EL LUNARIO**

- **Las funciones que ofrecerá el comediante italiano en nuestro país cierran la breve gira que realiza por Latinoamérica**
- **“La caricatura humana”, como se le conoce al artista, regresa a este foro después de siete años; su primera presentación fue en 2009**
- **Ofrecerá únicamente dos shows el 17 y 18 de junio, y ya están a la venta los boletos**

El actor italiano **Ennio Marchetto** regresará a México luego de siete años de no visitar el país, para ofrecer dos shows en el foro alterno del Auditorio Nacional los días 17 y 18 de junio, con los que cerrará una gira que realiza por Latinoamérica. Los boletos para estas funciones ya están a la venta.

La última visita del comediante a este foro capitalino fue en noviembre de 2009, año en que realizó una temporada de cinco funciones de su espectáculo, que resultó un éxito, como lo son todas sus presentaciones.

Los shows de Ennio Marchetto se caracterizan por el gran humor e ingenio que despliega en el escenario, cuando se transforma en personajes que lo mismo son cantantes famosos que figuras de la vida pública. La música y el papel son los elementos principales de sus sketches, en los que realiza imitaciones haciendo playback, apoyado con creativos vestuarios de papel y cartón; de ahí que al comediante se le conozca como “La caricatura humana”.

Este año, luego de recorrer diversos países de América Latina con su espectáculo, llegará a México para cerrar su tour en el Lunario. En el show que ofrecerá en junio el italiano utilizará algunos de los más de 300 disfraces de papel que ha creado con la técnica del origami, con los que da vida, recrea y satiriza a figuras del espectáculo como Marilyn Monroe, Michael Jackson, Celine Dion y Madonna. Otros personajes latinoamericanos que ha incluido en su repertorio son Celia Cruz, Fidel Castro, Frida Kahlo, Paquita la del Barrio y Shakira.

Lo sorprendente de los espectáculos de Ennio Marchetto, quien cuenta con una trayectoria de más de 25 años, es cómo se transforma y caracteriza en algún personaje con pedazos de papel,

y cómo sus gesticulaciones y movimientos provocan las carcajadas de la audiencia, que aplaude el talento y la creatividad del cómico del italiano, que lo han caracterizado desde hace más de un cuarto de siglo y lo han llevado a recorrer más de 70 países con su espectáculo.

El actor nacido en 1960 en Venecia, Italia, empezó a fabricar disfraces para un carnaval emergente desde la década de los 80, lo que le permitió desarrollar su creatividad, y más adelante armar y realizar su primera presentación artística, con la cual ganó el *Golden Lion Award* en el Festival de Entretenimiento en Venecia y el *Golden Mosquito Award* por comedia.

Junto a su socio Sosthen Hennekam, diseñador de moda y vestuario, lograron crear suficientes personajes de papel para armar un espectáculo de una hora, con el que la productora londinense Glynis Henderson lo invitó a participar en el Festival de Edimburgo, donde fue aclamado.

En 1994 Ennio Marchetto fue nominado para un *Laurence Olivier Award* por Mejor Entretenimiento, y un año después el artista fue invitado a los primeros premios europeos de música de MTV en Berlín, junto a grandes figuras como Prince, George Michael y Bjork, y desde entonces su fama ha crecido por todos los rincones del planeta.

El espectáculo **Ennio Marchetto** se llevará a cabo el viernes 17 y sábado 18 de junio a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$750 a \$1200, disponibles en taquillas del foro y sistema Ticketmaster.

**Página de la Coordinación de Prensa**  
<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa  
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253  
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

www.auditorio.com.mx  
@AuditorioMx