



Ciudad de México, jueves 6 de diciembre de 2018

## EL LUNARIO CELEBRARÁ EL CUMPLEAÑOS 84 DE EL REY DEL ROCK, CON *ELVIS IS BACK*

- Tras agotar el concierto conmemorativo del aniversario luctuoso del icónico cantante en agosto, Héctor Ortiz regresará al foro el 12 de enero
- El actor, productor y cantante es considerado por la BBC de Londres el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica

Con *Elvis Is Back Again*, una producción de Héctor Ortiz al estilo de los espectáculos que el legendario Rey del Rock ofrecía en Las Vegas en los años 70, el próximo 12 de enero el Lunario celebrará el cumpleaños 84 del icónico cantante, quien nació el 8 de enero de 1935 en Tupelo, Misisipi, Estados Unidos.

"Es un show que he ido formando con el tiempo, no tiene un orden cronológico, está basado al principio y al final en espectáculos de Elvis Presley en Las Vegas y en diferentes conciertos alrededor de los Estados Unidos. Entre una parte y otra, hacemos una remembranza de lo que fue el *68 Comeback Special*, el programa de televisión con el que regresó a los escenarios", explica el actor, productor y cantante Héctor Ortiz.

Con 50 años de trayectoria, Ortiz retornará al escenario alerno del Auditorio Nacional, para demostrar una vez más por qué ha sido reconocido por la BBC de Londres como el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica, tras abarrotar el concierto conmemorativo del 41 aniversario luctuoso del cantante estadounidense en agosto pasado, en el que celebró también sus cinco décadas sobre los escenarios.

Además de los músicos y coristas que participan en este espectáculo, uno de los elementos importantes será el vestuario, que en este concierto evocará al usado por Elvis Presley entre 1972 y 1975, "una de las mejores etapas de su carrera", afirma Héctor Ortiz. El público podrá verlo enfundado en tres réplicas de los trajes originales de El Rey, elaboradas por Gina Vázquez.

Más de una veintena de temas integran el repertorio de este concierto, en el que durante más de dos horas el público podrá escuchar éxitos como *Burning Love*, *Heartbreak Hotel*, *Hound dog*, *You were always on my mind*, *My way* y *Suspicious Minds*.

Héctor Ortiz inició su carrera en 1968. En 1973 participó en la primera puesta en escena del musical *Vaselina* en México, al lado de Julissa y Benny Ibarra. Una década después, formó

parte del proyecto Televiteatro, como director y arreglista vocal de *José el soñador*, la primera ópera-rock de Andrew Loyd Webber, encarnando a El Faraón Ramsés II, quien se transforma en Elvis Presley en la puesta en escena.

Tras su éxito con esta interpretación, en 1985 Héctor Ortiz creó el espectáculo *Tributo al Rey*, donde hizo gala de su voz y su excepcional talento para personificar a Elvis Presley en sus tres etapas artísticas. En 2007 la BBC de Londres realizó una búsqueda mundial de los mejores intérpretes de El Rey del Rock y declaró a Héctor Ortiz el Mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica.

En 2009, el actor, cantante y productor llevó su espectáculo a la sala de conciertos Ollin Yoliztli, acompañado de orquesta sinfónica. Debido a su éxito repitió en el Teatro de la Ciudad en 2010 con dos fechas y se presentó también en el Woodstock Plaza de Monterrey y el Teatro Diana de Guadalajara.

Para conmemorar el 50 aniversario de *Fun In Acapulco*, película estelarizada por Elvis Presley, en 2014 Héctor Ortiz ofreció el espectáculo *Elvis sinfónico* en La Quebrada, en el marco del 9° Festival Internacional de Cine de Acapulco. En 2017 fue seleccionado para ser la voz en español de Gastón, personaje de la nueva versión de Disney de *La bella y la bestia*.

El actor, productor y cantante mexicano con cinco décadas de trayectoria se ha presentado con gran éxito en el Lunario en ocho ocasiones hasta hoy, cinco de ellas interpretando a Elvis Presley (una en 2007, tres en 2008 y una en 2018), otra a Jim Morrison (2008) y a dos a Bee Gees (2011 y 2010).

***Elvis Is Back Again***, se presentará el sábado 12 de enero de 2019 a las 21:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$400, \$500, \$600 y \$800, disponibles a partir de hoy en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📍 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

