



Ciudad de México, viernes 17 de agosto de 2018

## **NT LIVE PRESENTA EL FENÓMENO TEATRAL EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIA NOCHE**

- **Esta versión producida por el National Theatre de Londres es dirigida por Marianne Elliot y protagonizada por Luke Treadaway**
- **Ha sido reconocida con siete premios Laurence Olivier y cinco premios Tony**
- **Con un escenario multisensorial, que busca acercar al público al trastorno del espectro autista, esta obra se proyectará el 20 y 27 de agosto**

Dirigida por Marianne Elliot y basada en el *best seller* de Mark Haddon, ***El curioso incidente del perro a media noche***, cuenta la historia de Christopher Boone (Luke Treadaway) un joven de 15 años quien, al ser culpado de la muerte del perro de su vecina, se convierte en un detective amateur para descubrir al verdadero asesino, sin embargo, durante esta travesía deberá superar las limitaciones que le ocasiona el síndrome de Asperger que padece.

El ciclo **NT Live** proyecta esta puesta en escena en las pantallas del Lunario del Auditorio Nacional, los próximos lunes 20 y 27 de agosto. Sitios como Evening Standard, Sunday Express y Variety califican esta producción del National Theatre de Londres como “un triunfo”, “asombrosa e imperdible”; la actuación de Treadaway como “la mejor” y la dirección de Elliott “única”, pues logra que la audiencia entienda la importancia de la empatía, que es el corazón de la novela, y coinciden en que la adaptación de Simon Stephens es un gran logro al derivarse de una obra maestra.

La puesta en escena ha sido reconocida con siete premios Laurence Olivier, los cuales celebran las mejores obras montadas en el Reino Unido, y cinco premios Tony, que se entregan a la excelencia en el teatro en Estados Unidos. Uno de los elementos más aclamados por el público y la crítica ha sido la actuación de Luke Treadaway que, aseguran, resulta emocionante y de primer nivel.

Cuenta con un escenario multisensorial, en el que el diseño de los espacios, la iluminación, el audio y los videos que se proyectan se conjugan para acercar al público a la mente del protagonista, pues según los creadores de la obra la idea era reflejar la creatividad de este personaje y mostrar cuando algo es agradable o desagradable para una persona que vive en el espectro autista.

Marianne Elliott, reconocida directora nacida en Inglaterra, ha participado en diversos montajes del National Theatre, *Angels in America* (parte uno y dos) y *War Horse* son ejemplo de ello. Ha sido nominada y ganadora en los premios Tony y en 2013 recibió el reconocimiento a Mejor directora en los premios Laurence Olivier.

Luke Treadaway es un actor británico formado en la Academia de Música y Artes Dramáticas de Londres (LAMDA por sus siglas en inglés) y el National Young Theatre de Gran Bretaña. Ganador del premio Laurence Olivier a Mejor actor por su trabajo en la obra *El curioso incidente del perro a media noche*, ha participado también en cintas como *Furia de Titanes* (2010), *Inquebrantable* (2014), *The Rack Pack* (2015) y *Un gato callejero llamado Bob* (2016), entre otras.

En el montaje también participan grandes actores como Una Stubbs (*Sherlock*), en el papel de la Sra. Alexandre, Niamh Cusack (*Matterhorn*) interpreta a Siobhan, Paul Ritter (*Harry Potter y el misterio del príncipe mestizo*) en el papel de Ed y Nicola Walker (*River*) como Judy.

Christopher Boone tiene 15 años, tres meses y tres días, vive en Swidon, Reino Unido, con su padre y Toby, una rata que es su mascota, sabe de memoria todos los países del mundo con sus respectivas capitales y todos los números primos hasta el 7 mil 507.

Pero a pesar de saber todas estas cosas complejas, no puede relacionarse con las personas, ni descifrar las expresiones faciales o el lenguaje corporal, pues padece síndrome de Asperger; nunca ha ido más lejos que lo largo de su calle, pero al convertirse en sospechoso del “asesinato” del perro de su vecina, decide convertirse en detective para descubrir al verdadero culpable.

El escritor de la obra, Simon Stephens, quien ha sido ovacionado por la crítica gracias a su trabajo, declaró sentirse nervioso por adaptar el libro “favorito” de Londres y que uno de los mayores retos fue poder desarrollar al protagonista, quien tiene problemas para socializar o tener contacto físico con otras personas.

Al vivir los acontecimientos desde la perspectiva de Christopher Boone, esta obra logra que el público pueda hacer de la historia algo sumamente personal, encontrando en la actuación y el montaje, la empatía y el entendimiento de un síndrome que en la obra no está escrito como una discapacidad, pero sí como un factor que vuelve diferente la manera de ver al mundo.

**NT Live: El curioso incidente del perro a media noche** se proyectará los días lunes 20 y 27 de agosto a las 20:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200, día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y el Sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)

