



Ciudad de México, lunes 15 de febrero de 2016

LA ADAPTACIÓN INFANTIL DE LA ÓPERA *EL BARBERO DE SEVILLA* SE PRESENTARÁ EN EL LUNARIO

- **Será la primera obra de la *Temporada de Ópera para Niños* y ofrecerá presentaciones este fin de semana**
- **Se realizarán dos funciones de esta ópera de Rossini, los domingos 21 de febrero y 6 de marzo**

La adaptación infantil de la ópera *El barbero de Sevilla*, un clásico mundial del género gracias a la música de Gioachino Rossini y el texto de Pierre Auguste Caron de Beaumarchais, se presentará este domingo en el Lunario, en el marco de la *Temporada de Ópera para Niños*, con la que el recinto inicia este año sus actividades enfocadas al público infantil.

La temporada forma parte del ciclo *Lunario Niños*, que abre un espacio en la programación para presentar espectáculos escénicos dedicados al público infantil. Con la *Temporada de Ópera para Niños*, en particular, el foro alterno del Auditorio Nacional busca acercar de una manera lúdica a los pequeños a este género.

Este fin de semana el Lunario se transformará en el escenario perfecto para que los niños y sus papás puedan disfrutar de manera divertida de un clásico del bel canto, que es de las óperas preferidas del público. La puesta en escena estará a cargo de la compañía independiente Arpegio Producciones, pionera en el montaje de espectáculos de ópera para niños, integrada por un elenco profesional de cantantes del género y de artistas especializados en producción escénica.

El barbero de Sevilla es una ópera bufa que cuenta con la dirección escénica de Miguel Hernández-Bautista y el apoyo musical del pianista Israel Barrios. El estilo de esta puesta en escena, en la que participa un personaje central, que se encarga de narrar la historia, es parecido al de una comedia musical, pues los actores mezclan y combinan el canto con la actuación, apoyándose en proyecciones y visuales de caricaturas.

Como parte del elenco están Hugo Colín (Conde de Almaviva), Norberto Martínez (Fígaro), Beguidí Barajas (Rosina), José Luis Reynoso (Basilio), Víctor Corona (Bartolo), Zayra Velázquez (Bertha), Israel Ruiz (Fiorello) y David Aréizaga (Ambrogio). José Luis Juárez interpreta el papel de Pierre Auguste Caron de Beaumarchais, el autor que escribió la ópera y que es el personaje encargado de narrar la historia.

La adaptación de Arpegio juega con el tiempo y recrea en escena a su autor, Pierre Auguste Caron de Beaumarchais, en el momento que escribe *El barbero de Sevilla*, inspirando en la música de Rossini, quien va narrando la historia de un peluquero llamado Fígaro, que hace curaciones, saca muelas, da consejos y arregla matrimonios.

Como parte de la *Temporada de Ópera para Niños* de este año en el Lunario, también se presentará una adaptación de una obra de Mozart: *Las bodas de Fígaro* (28 de febrero y 13 de marzo).

Lunario Niños presenta Temporada de Ópera para Niños: *El barbero de Sevilla* se llevará a cabo los domingos 21 de febrero y 6 de marzo a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: preventa de \$230 a \$310, día del evento de \$250 a \$350, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Más información:

<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



 lunario

www.auditorio.com.mx
 @AuditorioMx