



Ciudad de México, martes 6 de diciembre de 2016

NOCHE DE VILLANCICOS CON EL CORO DE CÁMARA DE MÉXICO EN EL LUNARIO

- **Bajo la dirección de Gerardo Rábago, ofrecerá un programa navideño en el Lunario este 18 de diciembre**
- **En la primera parte presentará *A Ceremony of Carols Op. 28*, de Benjamin Britten y, en la segunda, villancicos navideños del mundo**

Bajo la dirección de Gerardo Rábago, el **Coro de Cámara de México** ofrecerá un recital navideño en el Lunario el próximo 18 de diciembre. La pieza coral que abrirá la presentación será la destacada *A Ceremony of Carols Op. 28*, de Benjamin Britten (1913-1976), y la segunda parte estará compuesta por la interpretación de villancicos navideños del mundo, entre ellos *Magnum Mysterium*, *Stille Nacht* (Noche de paz), *Carol of the Bells*, *Veni, veni Emmanuel* y *La peregrinación*.

De esta forma, en el Lunario resonarán temas para poner al público a tono con las fiestas decembrinas, gracias a los integrantes del Coro de Cámara de México, fundado por Gerardo Rábago en 1991, con el objeto de llevar a los escenarios música para coro en todos los formatos usuales para el canto en conjunto, a partir de ensambles de solistas hasta las grandes masas corales de Mahler, Verdi o Beethoven.

A lo largo de su existencia, el Coro de México ha cantado con todas las orquestas de la Ciudad de México y varias del interior de la República bajo la batuta de sus titulares y de directores invitados, tanto de México como de otros países, entre ellos Luis Herrera de la Fuente, Fernando Lozano, Eduardo Díazmuñoz, Enrique Bátiz, Guadalupe Flores, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Barrios, Jorge Mester, Sergio Cárdenas, Luis Berber y Enrique Diemecke, así como Uwe Mund (Austria), Donald Neuen (EU), Anton Nanut (Eslovenia), Guido Maria Guida (Italia), Ennio Morricone (Italia) y Neville Marriner (GB).

Por su parte, Gerardo Rábago es egresado del Conservatorio Nacional de Música y ha ejercido la dirección coral desde 1986. Ha ofrecido conciertos tanto en México como en Colombia, Venezuela, Rusia, Grecia, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Estados Unidos, Argentina y Corea del Sur. Entre los premios que ha recibido están los que ha obtenido como director coral en el

6º Festival y 4º Concurso Internacional de Atenas, en el festival de música coral de Kifissía, y en la 2ª emisión de World Choral Games en Busán, Corea del Sur.

Después de fungir como consejero por México en la Federación Internacional para la Música Coral, en 2002 fue nombrado miembro de la mesa directiva de esta importante organización internacional.

Sobre Britten y *La ceremonia de villancicos*

Benjamin Britten (1913- 1976) fue un compositor, director de orquesta y pianista británico. Entre su amplio repertorio destacan las óperas *Peter Grimes* (1945), *Billy Budd* (1951), *The Turn of the Screw* (1954) y su oratorio *War Requiem* (1962).

Britten escribió *La ceremonia de villancicos Op. 28* (nombre en español) en 1942, durante el viaje en barco que lo llevaría de regreso a Gran Bretaña tras una temporada en Estados Unidos. En esta travesía, el compositor encontró un libro de poemas medievales, de entre los cuales eligió los que conforman esta obra. La versión original es para coro de niños y arpa, más adelante él mismo autor elaboró una segunda versión para coro mixto.

Está integrada por 12 movimientos: *Procession* (Procesión), *Wokum Yole!*, *There is no Rose* (No hay ninguna rosa), *That yonge Child* (Ese joven muchacho), *Balulalow*, *As dew in Aprille* (Como el rocío en abril), *This Little Babe* (Este pequeño bebé), *Interlude* (Interludio), *In Freezing Winter Night* (En una helada noche de invierno), *Spring Carol* (Villancico de primavera), *Deo Gracias* (Gracias a Dios) y *Recession* (Recesión).

A Ceremony of Carols Op. 28, es una de las obras más conocidas y representadas de Benjamin Britten. Se trata de una emotiva obra que inicia y se resuelve echando mano de voces sin acompañamiento. Los villancicos son para tres voces de niños (aunque también pueden ser cantados por mujeres adultas) y forman una obra en dos partes alrededor de un interludio para arpa.

Cada uno de los villancicos posee un carácter distinto. *Wocum Yole!* es franco; *There is no Rose* deliciosamente lírico y *This little Babe* es fiero y dramático. El resultado es una obra con diversos descubrimientos, para la crítica especializada, si hay una obra que muestre el genio de Britten para trabajar con la voz humana, es ésta.

Coros y concierto de Navidad se llevará a cabo el domingo 18 de diciembre a las 13:00 y 18:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$250 a \$450, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

🌐 www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx