



Ciudad de México, martes 5 de marzo de 2019

## LA TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS CELEBRA SU DÉCIMA EDICIÓN CON *CARMEN*

- El Lunario y Arpegio Producciones festejan el éxito de este ciclo con la aclamada ópera de Georges Bizet
- Una de las obras más populares del repertorio operístico mundial, ahora en una cuidadosa versión para niños
- La puesta en escena ofrecerá funciones los domingos 24 y 31 de marzo, y 7 de abril a las 13:00 horas

Para celebrar la décima temporada de *Ópera para niños*, este año el Lunario del Auditorio Nacional y Arpegio Producciones llevan a escena *Carmen*, del compositor francés Georges Bizet. Una de las óperas más apreciadas por el público en todo el mundo, en versión para niños y futuras audiencias, con un elenco profesional que incluye a jóvenes premiados quienes representan los nuevos valores del canto en México.

Experimentados cantantes como el tenor Ramón Yamil, de la Compañía de Ópera de Bellas Artes, y el barítono Mariano Fernández, ganador de premios y finalista del concurso *Voces del Bicentenario*, comparten la escena y dan impulso a noveles voces, como la de la mezzosoprano veracruzana Gabriela Beltrán Ramos, graduada con honores del Conservatorio Real de Bruselas, quien interpretará a la gitana Carmen.

Ramón Yamil dará vida a Don José, personaje que requiere de una sólida técnica y una voz llena de belleza; mientras que Mariano Fernández proyectará su energía sonora en la recreación del torero Escamillo.

*Carmen*, una ópera de música tan intensa como sus personajes, traslada al público a la España del siglo XIX, donde una bella gitana proclama su libertad a riesgo de perder hasta la vida.

Bajo la dirección de Miguel Hernández Bautista y con la dirección artística y producción ejecutiva de Sylvia Rittner, en esta puesta en escena de *Carmen* se ha evitado cuidadosamente validar el mensaje atávico que coloca la violencia como una consecuencia natural de nuestros actos.

Respetando la historia, sin traicionar al novelista, al libretista ni al compositor, los directores han creado una poética escénica que deconstruye las coartadas y justificaciones del maltrato hacia mujeres y animales.

Para Miguel Hernández y Sylvia Rittner, este montaje de *Carmen* brinda la oportunidad de transmitir a la infancia una experiencia estética a través de la belleza de la música creada por Georges Bizet.

Una de las características de estos montajes para niños que presenta Arpeggio Producciones es la calidad de los intérpretes, por lo que el elenco seleccionado en esta ocasión incluye además al bajo Alfonso Marín como el teniente Zúñiga, al multifacético Víctor Corona y a Gabriel Cruz interpretando a los gitanos Dancaire y Remendado. Para Mercedes y Frasquita se eligió a las sopranos Fernanda Allande, ganadora del Concurso Internacional Olivia Gorra, y Lucía Elena Aguilera, coach del coro infantil del SIVAM.

El coro de gitanos, cigarreras y soldados lo realizan integrantes del programa de profesionalización de Centrópera Enrique Jaso AC: Amanda León, Zuleyma Gordiano, Claudia Alejandro, Israel Ruiz y Hugo Domínguez. También participan en el espectáculo niñas y niños del Grupo Coral Ágape, bajo la dirección del maestro Carlos Alberto Vázquez.

**Lunario presenta *Ópera para niños: Carmen***, los domingos 24 y 31 de marzo y 7 de abril a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$380 a \$490, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional y el Lunario sin cargo extra, y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

