



Ciudad de México, lunes 8 de agosto de 2016

PRESENTAN EL NUEVO CICLO *CABARET LUNARIO*

- **Creado por el foro alterno del Auditorio Nacional para recuperar la tradición de las noches de cabaret en la Ciudad de México**
- **Las primeras en presentarse serán dos de las voces más aclamadas del país: Aída Cuevas y Rocío Banquells**

Como una forma de recuperar la tradición de las noches de cabaret en la Ciudad de México y retomar el concepto con el que fue ideado, el foro alterno del Auditorio Nacional crea el nuevo ciclo **Cabaret Lunario**, el cual abrirá sus puertas a talento de primer nivel para presentarse en un ambiente que hará posible la intimidad y cercanía entre el artista y su público.

Así lo dieron a conocer hoy en conferencia de prensa Francisco Serrano, director de Desarrollo Corporativo del Auditorio Nacional, el productor Sergio Gabriel y las cantantes Aída Cuevas y Rocío Banquells.

En la primera etapa de este ciclo participarán dos de las voces más aclamadas de México: **Aída Cuevas** y **Rocío Banquells**. El objetivo es ofrecer una opción para que al terminar sus labores cotidianas, los sábados a partir de las 22:30 horas, en un horario más cómodo, el público tenga tiempo de tomar una copa y disfrutar un buen show.

“Lunario, en esta ocasión de la mano del productor de Sergio Gabriel, se embarca en este proyecto para retomar la esencia con la que nació este foro en 2004, bajo la consigna de ser un lugar para recuperar la noche. Luego de 12 años, volvemos a nuestros orígenes con este proyecto, a través del concepto *Cabaret Lunario*, que arrancará con Aída Cuevas y Rocío Banquells, en un formato totalmente diferente”, explicó Francisco Serrano.

El director de Desarrollo Corporativo del Auditorio Nacional aseguró que este nuevo ciclo del Lunario busca recuperar la noche y la gran tradición de aquellos

legendarios salones que hicieron época, en los cuales lo primordial era lograr la cercanía y la intimidad del artista con su público.

Para el productor Sergio Gabriel, este concepto surge por el amor a esas noches que se añoran en México, las cuales tenía lugar en sitios como El Patio y el Premier, en las que se podía salir tomar la copa y ver a grandes figuras del espectáculo.

“Es un concepto diferente, vamos a estar manejando varios tipos de espectáculos, ya están avanzadas las pláticas para seguir con otras fechas a partir de enero y hay grandes figuras que también se han interesado en el ciclo porque añoran estas noches de cabaret en la Ciudad de México”, informó el productor.

Por lo pronto, en su primera etapa, los sábados 27 de agosto y 24 de septiembre, *Cabaret Lunario* se engalinará con la presencia de **Aída Cuevas**, una de las máximas exponentes de la música mexicana. Ganadora de un Grammy Latino en 2010 en la categoría de Mejor álbum de tango, por su disco *De corazón a corazón. Mariachi Tango*, la cantante ha llevado la música ranchera a todo el mundo con su sello inigualable.

Dueña de una voz portentosa, Aída Cuevas inició su carrera en la década de los 70 y desde entonces ha grabado alrededor de 30 discos y participado en varias películas, entre ellas *Pero sigo siendo el rey* (René Cardona Jr., 1988).

“Es una nueva etapa del cabaret que puede tener nuestro México, creo que es muy importante que los mexicanos, a quienes nos gusta tanto la diversión, vivamos este movimiento para hacer que este tipo de espectáculo resurja”, afirmó Aída Cuevas.

“Yo empecé en el Marrakech y estoy muy contenta por revivir aquellos años. También me presenté en El Patio con Juan Gabriel y en muchos otros lugares del tipo, desgraciadamente esa actividad se fue acabando, pero ahora con esta gran idea del Lunario se va a retomar, para que la gente disfrute de muchos géneros, habrá para todos los gustos y todas las edades en un lugar que se ha distinguido por su seguridad, su buen trato y prestigio”, agregó quien es considerada una de las figuras más emblemática de la música ranchera.

El sábado 10 de septiembre *Cabaret Lunario* presentará a **Rocío Banquells**, con un repertorio musical integrado por éxitos como *Luna mágica*, *No soy una muñeca* y *Este hombre no se toca*, que la han consagrado como una de las intérpretes favoritas de balada en México.

“Es un gusto poder estar en el Lunario por primera vez, ya vine como público y me lo pasé muy bien. Es un lugar donde uno puede estar cerca de su público y tener esa intimidad, ese acercamiento con él para mí muy emocionante; estoy muy contenta que me hayan tomado en cuenta para revivir la época en que México tenía esa gran vida nocturna”, comentó la cantante.

Rocío Banquells también tuvo la oportunidad de presentarse en espacios como El Patio y Premier: “Eran los lugares a los que venían estrellas de nivel mundial. *Cabaret Lunario* significa también darle la oportunidad a la gente joven de volver a tener ese México de antes en cuanto a vida nocturna y volver a ver a grandes figuras en este formato”, afirmó.

Con esta presentación la intérprete celebrará 30 años de trayectoria artística, en la cual también ha incursionado en la actuación cinematográfica, televisiva y teatro musical. Como cantante, además de balada, ha interpretado opereta, ranchero, bolero y rock; su discografía está integrada por al menos 15 álbumes grabados en estudio, en vivo y recopilaciones.

Cabaret Lunario presenta a **Aída Cuevas** el sábado 27 de agosto y el sábado 24 de septiembre a las 22:30 horas y a **Rocío Banquells** el sábado 10 de septiembre a las 22:30 horas. Boletos: Aída Cuevas de \$400 a \$1500; Rocío Banquells de \$400 a \$1300.

Página de la Coordinación de Prensa
<http://www.lunario.com.mx/prensa/>

