



Ciudad de México, miércoles 28 de junio de 2017

SEGUNDO *LUNARIO BIG BAND FEST*, LA CONSOLIDACIÓN DE UN CLÁSICO

- **Destacadas bandas mexicanas comparten escenario durante agosto y reafirman que este género conmueve a todo público**
- **Cierra el ciclo con dos fechas, la canadiense Susie Arioli, acompañada de El Convite-Papa Beto's Big Band**

La realización del segundo Lunario Big Band Fest durante agosto, en el escenario alternativo del Auditorio Nacional, confirma el planteamiento original de este tipo de encuentro, en el sentido de que la música de las Big Band es para todo público y no sólo para conocedores, ni un género elitista, incapaz de conmover a toda la gente.

Ese mito quedó atrás durante la realización del primer festival, gracias al esfuerzo del Lunario, que desde el año pasado presenta en su escenario un ciclo en el que tocan ensambles exitosos de este género con el objetivo de que más personas conozcan esta propuesta.

Destacadas bandas, representativas del género, como la Barandela Big Band, Iraida Noriega y Joe D'Etienne Big Band, Big Band Jazz de México, Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, y la canadiense Susie Arioli Big Band, compartirán el escenario en pleno verano, para comprobar que esta clase de música cada vez gusta más.

Las alineaciones participantes cuentan con distintos estilos musicales, lo que les permitirá ofrecer un abanico de propuestas que abarcará todas las edades, ya que estas agrupaciones, compuestas básicamente por instrumentos de aliento, con la cadencia del contrabajo, la armonía del piano y el acompañamiento de la batería, presentarán piezas que van desde el swing y jazz, hasta el pop y música tradicional adaptada al género:

Tiempo Detenido y La Orquesta de los Días Inolvidables
Miércoles 2 de agosto, 21:00 horas

La segunda edición de este festival inicia con Carlos Silva, “influencer” conocido en las redes sociales como @TiempoDetenido, con su show Tiempo de Big Band, acompañado por La Orquesta de los Días Inolvidables. En su programa habrá temas de su autoría en los que fusiona Big Band, jazz y pop clásico, así como canciones icónicas de la música nacional con arreglos para Big Band, y piezas emblemáticas de crooners, como Frank Sinatra. Tiempo Detenido cuenta con dos EP’s: *Un día para no olvidar* (2015), grabado al estilo Big Band en colaboración con Juan Manuel Torreblanca y Cynthia Cordero, y *Un día para no olvidar* (2016), en el que explora el jazz acústico, acompañado por Erik Deutsch. Boletos: De \$450 a \$800

Barandela Big Band

Miércoles 9 de agosto, 21:00 horas

Con 16 músicos y la voz de Mayeli Burguete, la agrupación presentará un concierto con ritmos de swing, jazz, blues, doo wop, boogie woogie con una de rockabilly, rock and roll y ritmos latinos, como el danzón y cha-cha-chá. Fue fundada en 1998 por su director, el pianista David Barandela, y ha editado cuatro producciones desde el 2003, la más reciente titulada Rockabilly Swing (2016), y ya trabajan en el que será su quinto álbum, El Swing de México. Boletos: De \$450 a \$800

Iraida Noriega y Joe D’Etienne Big Band

Miércoles 16 de agosto, 21:00 horas

Iraida Noriega, una de las voces privilegiadas del jazz nacional, y Joe D’Etienne Big Band unirán su talento para ofrecer un concierto conformado por un repertorio de música entrañable con arreglos originales y de antología con más de 20 músicos sobre el escenario. Iraida Noriega ha trabajado al lado de grandes figuras, como Roberto Aymes, Enrique Nery, Magos Herrera, Nico Santella y Hernan Hecht, y ha editado 15 álbumes. Por su parte, la Joe D’Etienne Big Band se formó en 2004 con el objetivo de difundir la música de jazz instrumental con énfasis en el estilo tradicional. Y se ha presentado en grandes escenarios nacionales e internacionales y formó parte de la primera edición del Big Band Fest. Boletos: De \$450 a \$800

Big Band Jazz de México

Miércoles 23 de agosto, 21:00 horas

Es una de las agrupaciones de este género más emblemáticas del país. Con 18 años de trayectoria bajo la dirección musical de Ernesto Ramos, integran esta orquesta artistas con una sólida formación musical, quienes han compartido escenario con figuras nacionales e internacionales, como Miguel Ríos, Chico O’Farril, Armando Manzanero y Carlos Cuevas, entre otros. Y en su historia con el foro alterno del Auditorio Nacional se cuentan 15 temporadas anuales, además de algunos conciertos especiales, como el que realizó en 2013 para celebrar su décimo quinto aniversario y en 2015 para despedir a su entonces vocalista Fela Domínguez. Boletos: De \$450 a \$800

Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil

Domingo 27 de agosto, 13:00 horas

El saxofonista Pavel Loaria y su Big Band Infantil y Juvenil regresarán este año al festival. Con el apoyo de músicos de la escena jazzística nacional, Loaria fundó en

2016 este ensamble, considerado el primero en su tipo, con el objetivo principal de acercar a niños y adolescentes a la música de Big Band, dándoles las herramientas para conocer el repertorio, la historia de los músicos destacados en el género, la improvisación, el lenguaje musical, el trabajo en equipo y el desarrollo integral en la música actual. Los integrantes son niños y jóvenes entre 7 y 17 años de edad. Boletos: Preventa \$300; día del evento \$350

Susie Arioli Big Band

Martes 29 y miércoles 30 de agosto, 21:00 horas

Y para cerrar con broche de oro, la vocalista canadiense Susie Arioli, quien irrumpió en la escena del jazz a finales de la década de los 90 con la creación de su Swing Band, la cual abrió el concierto de Ray Charles en el Festival Internacional de Jazz de Montreal, tendrá dos fechas en el *Big Band Fest* acompañada de El Convite-Papa Beto's Big Band; será la primera vez en que esta versátil cantante y compositora se presente con una Big Band integrada totalmente con músicos mexicanos, ya que en otras ocasiones ha llegado al país con su banda, integrada por dos guitarras, un bajo y la propia Arioli en la tarola, propuesta que a primera vista parece bastante limitante, pero que con los arreglos indicados ofrece una base sólida y flexible para que la canadiense regale su tono satinado, su fraseado perfecto y su forma de interpretar las letras.

Presentará diversos temas, y su última producción, *Spring*, donde da rienda suelta tanto al canto como a sus habilidades de composición, inspirada en las grandes orquestas que representan a la élite del jazz. Boletos: De \$700 a \$1200

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

