



BECA  MARIA  GREVER 
PARA COMPOSICIÓN

Ciudad de México, jueves 23 de agosto de 2018

PRESENTAN A LOS GANADORES DE LA OCTAVA EDICIÓN DE LA BECA MARÍA GREVER

- Los seis nuevos beneficiarios recibirán un apoyo de 20 mil pesos mensuales durante un año, además de talleres y tutorías
- Fueron seleccionados entre casi 850 postulaciones, una de las cifras más altas de esta convocatoria
- El objetivo de esta beca, que llega a su octava edición, es impulsar la composición de canción popular mexicana

Elegidos entre los casi 850 postulantes de este año, una de las cifras más altas alcanzadas por la convocatoria de la **Beca María Grever**, los seis ganadores de este estímulo anual creado por el Auditorio Nacional para impulsar las nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional fueron presentados hoy en conferencia de prensa.

Participaron Gabriel Leif Álvarez, director de proyectos especiales del Auditorio Nacional; Armando Manzanero, presidente del Consejo Directivo de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM); Adriana Camarena, titular del Sistema Nacional de Creadores de Arte; Jaime López y Samo, compositores y miembros del jurado; así como Memo Méndez Guiú y Gil Rivera, tutores de la beca.

Este apoyo económico y académico es posible gracias a la iniciativa del Auditorio Nacional, la colaboración de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la Secretaría de Cultura de la CDMX y el apoyo de la Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

“La beca es un innovador estímulo económico y académico que se otorga durante un año para promover la música popular mexicana en sus diferentes géneros. Esta vez estamos muy contentos porque mediante la plataforma *Foncaenlinea*, logramos tener alrededor de 850 solicitudes y llegar a la mayoría de los estados del interior de la República”, dijo Gabriel Leif Álvarez, director de proyectos especiales del Auditorio Nacional.

En su octava edición y con el fin de fomentar la composición de canción popular mexicana, esta beca ofrecerá a los compositores seleccionados un apoyo económico de 20 mil pesos mensuales durante un año, así como la oportunidad de asistir a talleres de composición de la SACM.

Armando Manzanero dijo sentirse muy complacido por ser invitado a un evento como éste en representación de la Sociedad de Autores y Compositores de México, que se jacta de ser la más importante en Latinoamérica: “No pudieron haber escogido un sitio más hermoso e idóneo, para impulsar un apoyo como éste a los nuevos compositores”.

Adicionalmente al apoyo económico y asesorías profesionales por parte de la SACM, los compositores podrán mostrar su trabajo ante el público a través de diversas actividades, como conciertos en diferentes puntos de la Ciudad de México, en funciones del Lunario al abrir las presentaciones de diferentes artistas y en programas producidos y transmitidos por Once TV.

El compromiso de los seis ganadores con las instituciones organizadoras es la composición de 16 nuevos temas, mismos que estarán supervisados por los maestros Memo Méndez Guiú y Gil Rivera.

“Es el mejor proyecto que hay para motivar y estimular a los compositores mexicanos de dedicarse exclusivamente a la composición y una nueva referencia de excelencia en la música popular. Para mí es un honor trabajar con todos estos nuevos talentos, a este nuevo grupo: bienvenidos a la familia”, dijo Memo Méndez Guiú.

El rockero Jaime López también les dio la bienvenida a los seis nuevos becarios muy a su estilo: “Felicidades a quienes ganaron esta beca, bienvenidos al club. Hambre no les va a faltar, pero por lo menos en un año van a poder desayunar bien”.

El cantautor de pop y balada Samo confesó que cuando lo invitaron a ser parte del jurado dijo que sí de inmediato: “Creo que es una gran labor lo que hacen tantos corazones y personas que aman la música como yo. Apoyar a nuevos talentos, nuevos compositores, nuevos corazones, que seguramente pronto estarán dando grandes sorpresas en la música, para mí es maravilloso”.

Para Gil Rivera resulta estimulante, como compositores y dirigentes de la SACM, encontrar talento en todos los ámbitos de la música y en todos los rincones del país, a través de una beca como ésta. “Trabajar ahora con el FONCA nos dio una gran transparencia en el trabajo de selección y un apoyo extraordinario para poder acceder a la originalidad de las propuestas melódicas y armónicas de estos muchachos”, afirmó.

Este año, gracias a la implementación de la inscripción de aspirantes mediante la plataforma *Foncaenlinea*, el número de participación se elevó a un total de 834 postulaciones recibidas, de las cuales 679 fueron realizadas por hombres y 155 por mujeres; la mayoría entre los 18 y 30 años.

Adriana Camarena, titular del Sistema Nacional de Creadores de Arte, resaltó que se trata de una plataforma realmente amigable, a la que pueden acceder los postulantes y los jurados con mucha facilidad y eso también permite que en cualquier punto de la República puedan aplicar a este apoyo.

Las solicitudes llegaron de todo el territorio nacional, sin embargo, los estados de Jalisco, Veracruz, Estado de México, Ciudad de México y Aguascalientes contaron con el mayor número de aspirantes.

Creada en 2010, en el marco de las *Lunas del Auditorio*, la Beca María Grever es el único estímulo en México que apoya la composición de música popular mexicana. En ocho ediciones ha otorgado 67 becas y se han recibido 4 mil 759 solicitudes de toda la República Mexicana, de géneros musicales como rock, balada, bolero, trova, ranchero, pop, música alternativa y jazz.

Desde hace ocho años la Beca María Grever (nombrada así en homenaje a la autora guanajuatense) ha representado para los beneficiarios un gran estímulo para su formación como compositores, dándoles además de un aporte económico, una base académica con las herramientas y la experiencia necesarias para su desarrollo creativo, artístico y profesional. El Auditorio Nacional reafirma así su compromiso y apoyo con la música nacional y sus creadores.

Ganadores de la octava edición de la Beca María Grever:

- Anaís Lorena Gutiérrez López
- Bogard Alberto Gutiérrez Reyes
- Héctor Gómez Robles
- Manuel Alejandro Pozas Márquez
- Marcos Iván Cadena Amaya
- Raysel Pérez Bosch

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

