



Ciudad de México, martes 5 de abril de 2016

ARIEL ROT Y COQUE MALLA INUNDARÁN EL LUNARIO DE ROCK ESPAÑOL

- **Los músicos hispanos se presentarán el viernes 3 de junio**
- **Ariel Rot hará un recorrido por su discografía, que incluye los éxitos del álbum *La huesuda***
- **Coque Malla presentará su nuevo disco *El último hombre en la Tierra***

Los músicos hispanos **Ariel Rot** y **Coque Malla**, dos destacadas figuras del rock español contemporáneo, coincidirán en el escenario del Lunario del Auditorio Nacional en México, que será el foro donde ofrecerán el mismo día, pero cada uno por separado, sus conciertos acústicos el próximo mes de junio.

En esta presentación del día 3, Ariel Rot (fundador de las legendarias bandas Los Rodríguez y Tequila), y Coque Malla (creador del influyente grupo Los Ronaldos), harán un repaso de su propia historia musical, incluyendo sus inicios en las agrupaciones a las que pertenecieron así como sus exitosas trayectorias como solistas; aunque es de esperarse que ese día toquen juntos algún tema para sus seguidores.

Estos dos rockeros, que ya han cantado juntos en escenarios de España interpretando a dúo el tema *Mucho mejor*, han festinado en sus redes sociales su próximo concierto en el foro alterno del Auditorio Nacional, que se convertirá en un encuentro de colegas.

Durante esa noche de rock español, Ariel Rot interpretará temas como *Para escribir otro final*, *Sin saber qué decir*, *Baile de ilusiones*, *No me dejes caer* y *Debajo del puente*; mientras que Coque Malla interpretará canciones como *Una moneda*, *Hasta el final*, *La señal* y *Lo hago por tí*. Los dos últimos temas forman parte de la nueva producción discográfica de Malla, titulado *El último hombre en la Tierra*, que lanzó apenas en febrero de este año.

Ariel Rot

El músico nació en Argentina pero reside en España, donde ha grabado sus discos, tanto con los grupos Tequila y Los Rodríguez, como en solitario, que se han vuelto imprescindibles del rock español.

Con Tequila grabó su primer álbum titulado *Matrícula de honor* (1978), del que se desprendieron dos éxitos. Tras la desintegración de ese grupo en 1983 Rot empezó su carrera en solitario. *Debajo del puente* (1984) fue el título de su primer LP, y luego llegó *Vértigo* (1985).

Después se encuentra e integra con Los Rodríguez, una banda que se convirtió en una referencia obligada del rock latino de los años 90.

Cuando decide retomar su carrera en solitario graba el álbum *Hablando solo* (1997), al que le siguieron otros: *Cenizas en el aire* (2000), *Lo siento, Frank* (2003), *Ahora piden tu cabeza* (2005), *Solo Rot* (2010) y *La huesuda* (2013); material que incluye una nueva versión del tema *Debajo del puente*, que Rot grabó en su primer trabajo solista.

Coque Malla

El nombre de Coque Malla (Madrid, 1969) es relevante en la historia del rock español por dos razones: por haber sido el vocalista y compositor de la banda Los Ronaldos y por la fructífera trayectoria que ha tenido en solitario tras casi tres décadas.

Luego de grabar a los 16 años su primer disco con Los Ronaldos (1987), y de lanzar con ellos varios más, en 1997 el grupo se separa y Coque inicia su carrera en solitario con el disco *Soy un astronauta más* (1999).

El músico español, quien visitó por primera vez nuestro país en 2014, ya había colaborado antes con Ariel Rot; en 2007 participó en el disco *Dúos, tríos y otras perversiones* con el tema *El tiempo lo dirá*.

En 2009 Malla editó su tercer disco en solitario, *La hora de los gigantes*, con el que obtuvo un enorme éxito, aunque su popularidad se afianzó con *Termonuclear* (2011). Dos años después ve la luz *Mujeres de Coque Malla* (2013), y apenas en febrero de este año lanzó su nuevo disco *El último hombre en la tierra*, cuyos 11 temas están impregnados de blues y rock and roll, como *La señal*, *Lo hago por ti*, *Cachorro de león* y *Duerme*.

Ariel Rot y Coque Malla se presentarán el viernes 3 de junio a las 21:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). **Boletos:** de \$400 a \$700, disponibles en taquillas del foro y sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa:
<http://www.lunario.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91 381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



☾ lunario

🌐 www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx