



Ciudad de México, jueves 30 de marzo de 2017

CONSIDERADA UNA ÉPICA PIEZA DE TEATRO MUSICAL, *AMADEUS*, DE PETER SHAFFER, SE PROYECTARÁ EN EL LUNARIO

- Fue estrenada por el National Theatre en 1979, en Broadway ganó premios Olivier y Tony, y su versión fílmica conquistó ocho óscars
- La exitosa reposición dirigida por Michael Longhurst será proyectada en el Lunario, el domingo 2 y el lunes 3 de abril
- Es protagonizada por Lucian Msamati y Adam Gillen, acompañados por actores, cantantes y 20 músicos de la Southbank Sinfonía

Hay obras teatrales con carácter biográfico y hay una que rebasa todos los límites para inscribirse en lo extraordinario; ésa es *Amadeus*, de Peter Shaffer, en la que destacan temas eternos —amor, celos, poder, traición—, abordados desde una perspectiva novedosa: el resentimiento artístico.

Producida por el National Theatre de Londres, *Amadeus* será proyectada en las pantallas digitales del Lunario de manera diferida y con subtítulos en español el domingo 2 y el lunes 3 de abril, con un elenco encabezado por Lucian Msamati (*Luther, Game of Thrones*) en el papel de Salieri y Adam Gillen como Mozart, acompañados por actores, cantantes y 20 músicos de la Southbank Sinfonía, que interpretan fragmentos de *La flauta mágica*, *Las bodas de Fígaro* y *Don Giovanni*.

Wolfgang Amadeus Mozart, un maleducado y mimado joven y prodigioso compositor, llega a Viena, capital mundial de la música, decidido a dejar su marca. Impresionado por su genio, el compositor de la corte Antonio Salieri transita de la admiración a los celos ante la perspectiva de perder su puesto, y comienza una guerra contra Mozart, contra la música y, en última instancia, contra Dios.

El actor Adam Gillen reconoce que Mozart es aceptado en la corte por la brillantez de su obra, pero "con él la gente se siente indignada y asqueada, o emocionada y entretenida". Y si bien su personaje participa de una energía frenética que le impide estarse quieto, quien en verdad se lleva las palmas es el diligente, serio y cada vez más amargado Salieri, interpretado por Msamati. Sobre su desempeño, el reconocimiento de la crítica ha sido unánime. Susannah Clapp, de *The Observer*, lo llamó "un maravilloso Salieri: serio, casi esculpido, uno puede sentir cómo es corroído".

Amadeus fue estrenada por el National Theatre en 1979 y su impacto fue tan grande que llegó a Broadway, donde permaneció durante tres años y conquistó varios premios Olivier y Tony. Su versión fílmica, que dirigida por Milos Forman llegó a los cines en 1984, ganó ocho premios Oscar, incluyendo el de Mejor película.

La exitosa reposición de *Amadeus*, bajo la dirección de Michael Longhurst, es un homenaje apropiado para su autor, Peter Shaffer, quien murió en junio de 2016 a los 90 años. Longhurst ha puesto la música de Mozart en primer plano, con un enfoque deliberadamente operístico que combina actores, cantantes y músicos de la Southbank Sinfonía, que actúan a la altura de las circunstancias.

Lucian Msamati afirma que el director “no hizo distinción entre actores, cantantes y músicos. Desde el primer día todos fuimos una compañía. Estamos contando esta historia juntos y cada uno trae sus habilidades y talentos particulares y sus perspectivas para hacer de esto lo mejor posible. Todos tuvimos que salirnos de nuestra zona de confort para que funcionara”.

Peter Shaffer una vez dijo que esperaba que *Amadeus* disfrutara de una larga vida con muy diversas producciones. Su deseo ha sido cumplido por Michael Longhurst al convertir esta obra en una épica pieza de teatro musical.

NT Live presenta *Amadeus* se proyectará el domingo 2 de abril a las 18:00 horas y lunes 3 de abril a las 20:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$150; día del evento \$180, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Próximas funciones del programa NT Live presenta

NT Live presenta *Saint Joan* | Abril: Domingo 23, 18:00 horas y lunes 24, 20:00 horas.

NT Live presenta *Hedda Gabler* | Mayo: Domingo 7, 18:00 horas y lunes 8, 20:00 horas.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario