



Ciudad de México, lunes 5 de junio de 2017

EL CORO DE MÉXICO INTERPRETARÁ TEMAS CLÁSICOS DEL CINE MUNDIAL EN EL LUNARIO

- Gerardo Rábago dirigirá a este ensamble que ha colaborado con Ennio Morricone, Sir Neville Marriner y Luis Herrera de la Fuente
- Brindará fragmentos de filmes como *La guerra de las galaxias*, *El Mago de Oz*, *Naranja mecánica*, *El Padrino III*, *Los coristas* y *La profecía*
- Ofrecerán una única presentación el próximo 25 de junio

El **Coro de México**, agrupación que ha colaborado con directores orquestales de la talla del italiano Ennio Morricone, el británico Sir Neville Marriner y el mexicano Luis Herrera de la Fuente, presentará el próximo 25 de junio en el Lunario el concierto **24 voces x segundo**, bajo la batuta del maestro Gerardo Rábago.

Será una oportunidad única para descubrir el poder que ha tenido la música de coro en la historia del cine mundial y disfrutar de la voz humana a través de pasajes sonoros de filmes clásicos, algunos de ellos nominados o reconocidos con algún premio Óscar: *Amadeus*, *1492*, *La misión*, *Enrique V*, *Gallipoli*, *¿Qué te ha dado esa mujer?*, *El Padrino III*, *Los coristas*, *La profecía*, *El Mago de Oz*, *La guerra de las galaxias*, *Naranja mecánica*, *Alexander Nevsky* y *Pelotón*

El Coro de México fue fundado en 1991 por Gerardo Rábago, con el objetivo de llevar a los escenarios la música para coro en todos los formatos usuales para el canto en conjunto, a partir de ensambles de solistas hasta las grandes masas corales de Mahler, Verdi o Beethoven.

La agrupación coral ha colaborado con diversas orquestas nacionales e internacionales, bajo la batuta de directores como Luis Herrera de la Fuente, Fernando Lozano, Eduardo Díazmuñoz, Enrique Bátiz, Guadalupe Flores, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Barrios, Jorge Mester, Sergio Cárdenas, Luis Berber, Enrique Diemecke, así como Uwe Mund (Austria), Donald Neuen (Estados Unidos), Anton Nanut (Eslovenia), Guido Maria Guida (Italia), Ennio Morricone (Italia) y Neville Marriner (Gran Bretaña).

Por su parte, Gerardo Rábago es egresado del Conservatorio Nacional de Música en la carrera de canto y funge como director coral desde 1986. Se ha presentado en México, Colombia, Venezuela, Rusia, Grecia, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Estados Unidos, Argentina y Corea del Sur, además de obtener diversos premios internacionales.

Desde 1996 y hasta 2001 fue coordinador nacional de Coros del Sistema Nacional de Fomento Musical. En enero de 2002 fundó el Coro de Cámara del CENART, posteriormente dio origen al Coro de Cámara Juvenil de México en el SNFM y en abril de 2004 fungió como presidente honorario del Festival América Cantat IV, realizado en la Ciudad de México con más de 100 conciertos en 20 de los más importantes escenarios de la capital del país.

Del 2000 al 2010 formó parte del jurado y del Consejo Mundial de Directores de Coro, integrado por 62 naciones, en las Olimpiadas Corales que presenta la asociación alemana Interkultur en Linz, Austria; Bremen, Alemania; además de Xiamen, China. Ahora está al frente del espectáculo **24 voces x segundo**, que ofrecerá el Coro de México en el foro alterno del Auditorio Nacional, en el que se interpretará la música 14 obras maestras del séptimo arte, mientras la gente observa algunas escenas de éstas.

PROGRAMA

Amadeus (1884, Milos Forman)

Temas: *Lacrymosa* y *Confutatis*, fragmentos del *Réquiem*

Autor: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Óscar: Nominada en 11 categorías y ganó 8, entre ellas Mejor película, Mejor director y Mejor actor (Murray Abraham)

1492 (1992, Ridley Scott)

Tema: *Conquest of Paradise*

Autor: Vangelis (1943)

La misión (1986, Roland Joffé)

Temas: *On Earth As It Is In Heaven*, *Ave María Guaraní* y *Vita Nostra*

Autor: Ennio Morricone (1928-)

Óscar: 7 nominaciones y obtuvo una estatuilla en la categoría Mejor cinematografía

Enrique V (*Henry V*, 1944, Laurence Olivier)

Tema: *Non Nobis Domine*

Autor: Patrik Doyle (1953-)

Óscar: Tuvo 4 nominaciones y le dieron un Óscar honorario a Laurence Olivier

Gallipoli (1981, Peter Weir)

Tema: *Adagio en sol menor*

Autor: Tomaso Albinoni (1671-1751)

¿Qué te ha dado esa mujer? (1951, Ismael Rodríguez)

Tema: *¿Qué te ha dado esa mujer?*

Autor: Gilberto Parra (1913-2000)

El Padrino III (*The Godfather III*, 1990, Francis Ford Coppola)

Tema: *Regina Coeli*

Autor: Pietro Mascagni (1863-1945)

Óscar: 7 nominaciones, entre ellas Mejor película, Mejor director y Mejor música

Los coristas (*Les Choristes*, 2004, Christophe Barratier)

Temas: *Vois sur ton chemin, Caresse sur l'océan, In memoriam*

Autor: Bruno Coulais (1954-)

Óscar: 2 nominaciones, como Mejor película extranjera y Logro en música

La profecía (*The Omen*, 1976, Richard Donner)

Tema: *Ave Satani*

Autor: Jerry Goldsmith (1929-2004)

Óscar: Nominada a Mejor canción por *Ave Satani*

El Mago de Oz (*The Wizard of Oz*, 1939, Victor Fleming)

Tema: *Over the Rainbow*

Autor: Harold Arlen (1905-1986)

Óscar: 6 nominaciones, de las cuales obtuvo 2 premios en las categorías Mejor música y Mejor canción por *Over the Rainbow*

La guerra de las galaxias (*Star Wars*, 1999, George Lucas)

Tema: *Duel of the Fates*

Autor: John Williams (1932-)

Óscar: 3 nominaciones, entre ellas Mejor sonido

Naranja mecánica (*A Clockwork Orange*, 1971, Stanley Kubrick)

Tema: *Music for the Funeral of Queen Mary*

Autor: Henry Purcell (1659-1695)

Óscar: 4 nominaciones, entre ellas Mejor película y Mejor director

Alexander Nevsky (1938, Sergei M. Eisenstein y Dmitriy Vasilev)

Tema: *Entrada de Alexander en Pskov*

Autor: Sergei Prokofief (1891-1953)

Pelotón (*Platoon*, 1986, Oliver Stone)

Tema: *Agnus Dei*

Autor: Samuel Barber (1910-1981)

Óscar: 8 nominaciones y obtuvo 4 premios en las categorías Mejor película, Mejor director, Mejor sonido y Mejor edición

El espectáculo **24 voces x segundo**, con el Coro de México bajo la dirección del maestro Gerardo Rábago se llevará a cabo el próximo domingo 25 de junio a las 18:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$250 a \$450, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario