



Ciudad de México, jueves 23 de julio de 2026

EL TROMPETISTA ARTURO SANDOVAL OFRECERÁ DOS NOCHES DE JAZZ, BEBOP E IMPROVISACIÓN DESLUMBRANTE EN EL LUNARIO

- **El ganador de 10 premios Grammy, fundador del mítico grupo Irakere y discípulo de Dizzy Gillespie interpretará en vivo su álbum *Sangú***
- **El virtuoso de la trompeta y el fliscorno sorprenderá también con su maestría como pianista, timbalista y cantante en estos conciertos**
- **Dos únicas fechas para ver al aclamado músico cubano este 23 y 24 de octubre en el Lunario del Auditorio Nacional**

En su esperado regreso a la Ciudad de México, el legendario músico cubano **Arturo Sandoval** llegará al **Lunario** del Auditorio Nacional los próximos 23 y 24 de octubre a las 21:00 horas, para protagonizar dos noches extraordinarias en las que fusionará jazz y *bebop*, incluyendo temas de su más reciente trabajo de estudio titulado *Sangú*. El virtuoso de la trompeta, el fliscorno, pianista, percusionista, compositor y cantante ha conquistado 10 premios Grammy, 6 Billboard y un Emmy, a través de una trayectoria de más de 50 años cimentada en la excelencia y la constante evolución.

Lanzado en 2026, *Sangú* es un álbum en el que el trompetista proyecta su sonido hacia el futuro, al tiempo que honra a la percusión afrocubana, la tradición de raíz yoruba, el *bebop*, el *funk* y el folclor, con un electrizante espíritu de riesgo. El álbum ha permanecido durante varias semanas en el primer puesto de las listas de jazz, consolidándose como uno de los proyectos recientes más exitosos y aclamados.

Además de su legendaria ejecución de la trompeta, el espectáculo con el que actualmente recorre el mundo revela una faceta pocas veces vista de Arturo Sandoval: interpretando piano, teclados, timbales y también como cantante, mostrando su extraordinaria versatilidad y gran virtuosismo. Será una oportunidad para descubrir por qué se ha convertido en una leyenda viva, apreciar su talento indiscutible y la improvisación deslumbrante que ha definido su carrera, una de las más destacadas de la música contemporánea.

Considerado una institución de la música iberoamericana, Arturo Sandoval nació en Artemisa, Cuba, el 6 de noviembre de 1949. Desde muy joven mostró un talento y creatividad excepcionales que lo perfilarían rápidamente como una de las figuras más potentes de su generación. A los 13 años de edad comenzó formalmente sus estudios musicales y, luego de explorar diversas opciones, finalmente se decidió por la trompeta como su instrumento principal.

Junto a destacados exponentes musicales de su país, como el pianista Chucho Valdés y el saxofonista Paquito D'Rivera, Sandoval cofundó a finales de la década de los sesenta la célebre agrupación Irakere, ganadora de un Grammy, que se convirtió en referente indiscutible debido a su fusión de jazz, rock, música clásica y ritmos folclóricos yorubas con una audacia sin precedentes.

La proyección internacional de este ensamble llegó en su debut en el Festival de Jazz de Newport 1978, en Rhode Island. Gracias a esta gran recepción, Sandoval decidió establecerse en Miami, ciudad donde se unió a la Universidad Internacional de Florida como profesor y grabó para la discográfica GRP su primer álbum en los Estados Unidos, titulado *Flight to Freedom*.

Esta etapa no solo marcó el ascenso meteórico del trompetista y definió su estilo, sino que lo puso en la mira del legendario trompetista, cantante y compositor de jazz Dizzy Gillespie, el primer músico en introducir influencias latinas en el jazz estadounidense a principios de la década de los cincuenta, quien se convertiría en su mentor, amigo y figura clave e imprescindible para su ascenso profesional y su posterior establecimiento en ese país. Esta relación significó el puente entre dos mundos musicales que terminarían por converger armónicamente en un lenguaje único, innovador y universal.

En sus más de cinco décadas de carrera, Arturo Sandoval ha sobresalido por una versatilidad única que le permite transitar con naturalidad entre el rigor de la música clásica —con la composición de conciertos para trompeta y orquesta—, las raíces latinas y la absoluta libertad del jazz, demostrando un depurado virtuosismo sin límites ni etiquetas. Cuenta con una discografía de más de 40 álbumes que es testimonio de un explorador incansable, ha colaborado con un espectro musical tan amplio que va desde íconos cubanos y la tradición del son, hasta leyendas del pop y el soul, así como exponentes contemporáneos de diversos géneros, lo que ha servido para expandir su paleta sonora.

Para muestra, su álbum *Ultimate Duets* (2018) unió el talento de algunos de los artistas más destacados de la actualidad, desde leyendas hasta voces de las nuevas generaciones del pop, el jazz, la música clásica y la música latina, como Stevie Wonder, Plácido Domingo, Celia Cruz, Josh Groban, Juan Luis Guerra, Pharrell Williams, Ariana Grande, Prince Royce, Al Jarreau, Alejandro Sanz y David Bisbal. Recientemente en el festival de Coachella 2026 tuvo una participación al lado de Karol G.

A la par de su destacada trayectoria en el jazz, Sandoval sobresale como un prestigioso intérprete clásico que colabora con frecuencia con las agrupaciones sinfónicas más importantes del planeta. Entre sus aportaciones en este ámbito destaca la composición de su propio *Concierto para trompeta y orquesta*, incluido en el disco *Arturo Sandoval: The Classical Album*, así como la grabación del *Concierto para trompeta* de John Williams junto a la Orquesta Sinfónica de Londres. Su virtuosismo y rigor académico le han valido el reconocimiento, respeto y aplauso de los más renombrados directores, compositores y orquestas internacionales.

Arturo Sandoval ha ganado 10 premios Grammy de los 19 a los que ha sido nominado. También es poseedor de seis premios Billboard y un Emmy por su trabajo como compositor de la banda sonora de *For Love or Country* (2000) película de HBO basada en su vida y protagonizada por Andy García, quien interpretó al trompetista. En 2013 fue galardonado con la Medalla Presidencial de la Libertad, que le fue entregada por Barack Obama, y nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Notre Dame.

Para los conocedores del jazz, asistir a estas dos noches será la oportunidad de ser testigos del arte de un maestro en la plenitud de sus facultades, presentando el repertorio de su álbum *Sangú*, una obra que ha dominado las listas de jazz este año. Y para quienes se acercan por primera vez al género, este concierto promete ser una puerta de entrada inmejorable: una celebración de la música donde la sofisticación técnica no sacrifica la alegría del ritmo. Arturo Sandoval no sólo viene a tocar; viene a demostrar por qué, décadas después de sus inicios, sigue definiendo los estándares de la excelencia musical contemporánea.

Arturo Sandoval presenta: *Sangú* los próximos viernes 23 y sábado 24 de octubre a las 21:00 horas en el Lunario del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: de \$1700 a \$2900, disponibles en las taquillas del recinto y a través del sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx