



Ciudad de México, martes 27 de enero de 2026

LA ACTRIZ Y CANTANTE REGINA OROZCO ESTRENA EN EL LUNARIO SU ESPECTÁCULO DE CABARET A DOS PIANOS: *REGINA ETERNA*

- **A través de boleros y baladas, la intérprete evocará momentos sanadores y propiciará una reflexión sobre la identidad, la edad, el deseo y la libertad**
- **Se presentará el viernes 6 de marzo en el foro alterno del Auditorio Nacional, acompañada por los pianistas Ricardo Martín y Baldomero Jiménez**

La reconocida soprano y actriz mexicana **Regina Orozco** presentará su nuevo espectáculo, ***Regina Eterna***, en el **Lunario** el próximo viernes 6 de marzo a las 21:00 horas. Un viaje musical con un tono de cabaret: ácido, divertido y profundamente humano, que tiene al tiempo como personaje central. La artista regresa al foro alterno del Auditorio Nacional para ofrecer un ritual íntimo donde su voz hace que las memorias resurjan, acompañada por los músicos Ricardo Martín y Baldomero Jiménez quienes, con arreglos originales a dos pianos, crean un universo sonoro en el que, a través de boleros y baladas, se evocan momentos sanadores y se propicia una reflexión sobre temas como la identidad, la edad, el deseo y la libertad.

A través de una máquina del tiempo, que llega como premio dentro de un huevo de chocolate, la cantante y actriz viaja por distintas etapas de su vida: pasado, presente y futuros posibles. En el camino se encuentra con figuras simbólicas de la memoria colectiva, como María Félix, Michael Jackson, Rocio Dúrcal, Emilio El Indio Fernández, Juan Diego y hasta La Guadalupana, pero lo que más le mueve el corazón es verse de niña, de adolescente y de adulta muy mayor. Desde el humor y la irreverencia, el tiempo y la música son aliados en la voz de Regina Orozco.

La intérprete se ha consolidado como una de las artistas mexicanas reconocidas internacionalmente por su labor en el cine, la ópera y el teatro musical. Su distintiva y poderosa voz de soprano, junto con su singular presencia escénica y un estilo que rompe fronteras, la convierten en una figura única. Su trayectoria incluye: 38 películas, 9 discos, 40 espectáculos, 27 telenovelas, series y conducciones de televisión, 35 óperas y conciertos con orquesta, 8 comedias musicales y 30 talleres y conferencias.

Su talento y versatilidad la han llevado a conquistar tanto los grandes escenarios líricos como el teatro musical, donde recibió el premio de la ACPT (Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales) a Mejor Actriz de Comedia Musical por *Anita la huermanita*. En 2012 fue distinguida con la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes por la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, confirmando su relevancia como una de las figuras femeninas más respetadas de la escena cultural mexicana.

Regina Orozco cursó estudios de teatro, canto y ópera en el Conservatorio Nacional de Música y en el Centro Universitario de Teatro. Becada en la prestigiosa Escuela de Música Juilliard de Nueva York, la mexicana fue finalista del concurso de canto del Met Opera y ganadora del certamen Operalia México y Palm Beach Ópera. En el cine, obtuvo el Premio Ariel a Mejor Actriz por el filme *Profundo Carmesí* (1996) bajo la dirección de Arturo Ripstein, gracias al cual también fue nominada a Mejor Actriz en el Festival de Cine de Venecia, donde se convirtió en una de las favoritas del público.

Su trayectoria comenzó en el cabaret con la Compañía Divas A.C., presentándose en múltiples escenarios de Europa, Estados Unidos, Canadá y Sudamérica con espectáculos cabaret-operísticos desde 1985. Ha transitado de forma destacada por la ópera, el cabaret, la música popular y el teatro, convirtiéndose en un

ícono de diversidad, libertad y expresión artística. También es reconocida como activista y aliada en la defensa de los derechos LGBTQIA+, de mujeres, trabajadoras sexuales, personas con VIH-Sida, animales y causas ecologistas.

El espectáculo **Regina Eterna**, con la cantante y actriz **Regina Orozco**, se presentará el próximo viernes 6 de marzo a las 21:00 horas en el Lunario del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$1200 a \$2550, disponibles en las taquillas del recinto y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa