



Ciudad de México, jueves 24 de abril de 2025

## ***PRESENT LAUGHTER* DE NÖEL COWARD SE PROYECTARÁ EN EL LUNARIO DENTRO DEL CICLO *NATIONAL THEATRE LIVE***

- **La obra es protagonizada por Andrew Scott e Indira Varma, quienes fueron distinguidos con el premio Olivier**
- **Dirigida por Matthew Warchus es una reflexión sobre la crisis de la mediana edad, la fama, el deseo y la soledad**
- **Se proyectará este domingo 27 de abril en función doble, a las 13:00 y 18:00 horas, con subtítulos en español**

Como parte del ciclo *National Theater Live 2024-2025*, el próximo 27 de abril se proyectará en función doble en el **Lunario** la aclamada puesta en escena *Present Laughter*, comedia original del escritor británico Noël Coward producida por la compañía británica. Dirigida por el dramaturgo y cineasta inglés Matthew Warchus es protagonizada por el actor irlandés de teatro, cine y televisión Andrew Scott, famoso por su participación en las series de la BBC *Sherlock* y *Fleabag*. La historia, que sigue vigente a casi 90 años de su creación, está inspirada en experiencias personales del autor y aborda temas como la crisis de la mediana edad, la fama, el deseo y la soledad, en la extravagante vida de las estrellas de la actuación.

La divertida pieza teatral que se proyectará en el Lunario tiene una duración de tres horas. Estrenada y filmada en 2019 desde The Old Vic de Londres, esta versión de Matthew Warchus convierte al protagonista y otros personajes en bisexuales, lo cual provee a la obra de un contexto queer y liberal, a diferencia de la original que incluía únicamente relaciones heterosexuales. Debido a la gran calidad de las actuaciones y a la irreverencia del argumento, los prestigiosos medios de comunicación Financial Times y The Telegraph le otorgaron a la obra la máxima calificación de cinco estrellas en sus críticas. Por su participación en esta producción, tanto Andrew Scott como Indira Varma recibieron los Premios Olivier 2020.

El crítico Henry Hitchings, del diario Evening Standard señala: "Este es el espectáculo de Andrew Scott y ofrece una actuación virtuosa. Es una interpretación fascinante y detallada de un personaje coqueto, malhumorado y mordaz, pero también sumido en la melancolía. Scott logra algo genuinamente audaz al hacerlo a la vez odioso y adorable. Por su parte, The Telegraph afirma: "La reveladora actuación de Andrew Scott demuestra por qué Noël Coward es considerado un genio".

La trama de *Present Laughter* transcurre en el departamento de Garry Essendine, un apuesto actor que antes de salir a una gira con la que recorrerá África vive una crisis de identidad, al ser acosado por las múltiples personas con quienes sostiene relaciones y compiten por su atención.

El enfrentamiento que tiene con cada uno de los personajes como su ex esposa, su amante, su fan y su secretaria fomentan la idea de una vida caótica. Los pocos días que le quedan en casa al intenso actor se convierten en un torbellino de amor, sexo, pánico y autorreflexión, ya que deberá enfrentar importantes retos pues, por un lado desea seguir disfrutando sus triunfos, fama y sexualidad y, por otro, anhela encontrar una mayor estabilidad que demanda su edad.

Escrita en 1939 y estrenada hasta 1942, debido a que mientras estaba en ensayos los teatros británicos cerraron por el inicio de la Segunda Guerra Mundial, *Present Laughter* es considerada una de las mejores comedias de su autor, dado su carácter autobiográfico y transgresor. El actor, dramaturgo y compositor inglés Noël Coward nació en 1899 en Teddington, Middlesex, un suburbio de Londres, Inglaterra. Creció en una familia dedicada a la música y muy pronto se abrió camino en el teatro. Estudió en la Royal Chapel School de Londres y era conocido por su sofisticación y agudo sentido del humor. Escribió algunas de las obras más populares de su época y ganó fama por su personalidad entretenida y su talento como narrador. Fue distinguido con un Óscar honorífico en 1943 y falleció el 26 de marzo de 1973 en Kingston, Jamaica.

El director de la obra y director artístico del teatro The Old Vic de Londres, Matthew Warchus, señala: “Coward es uno de los guionistas cómicos más exitosos y célebres que han existido”. Reconocido por su trabajo en teatro, ópera y cine, Warchus ha dirigido varias producciones premiadas en las principales compañías teatrales británicas (incluido su debut con la Royal Shakespeare Company, convirtiéndose en el director más joven en la historia del escenario principal de Stratford-upon-Avon en el Reino Unido).

“*Present Laughter* es una de las obras favoritas del público del National Theatre y una brillante incorporación a la programación de *NT Live*. Nos entusiasma relanzar esta increíble producción de The Old Vic de Londres en cines y hacerla accesible a un público cada vez más amplio”, declaró Caroline Maddison, subdirectora de Productos Digitales del National Theatre.

**National Theatre Live: Present Laughter** se proyectará este domingo 27 de abril, a las 13:00 y 18:00 horas en el Lunario del Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). **Boletos:** \$450 en preventa, \$550 el día del evento.

Próximas funciones de la temporada 2024-2025 del ciclo **National Theatre Live** en el Lunario:

**Hamlet** | Lyndsey Turner

Domingo 18 de mayo, 13:00 y 18:00 horas



#### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx