



Ciudad de México, martes 5 de marzo de 2024

EL LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL CUMPLE 20 AÑOS

- **Tras su apertura en 2004, ha ofrecido casi 4 mil funciones de 1 mil 330 artistas y recibido a 1 millón 700 mil espectadores**
- **Se consolidó como un escenario alternativo para artistas consagrados y plataforma para nuevos creadores y vertientes**

Inaugurado el 4 de marzo de 2004 con el propósito de “recuperar la noche” y presentar eventos de alta calidad en un formato pequeño, bajo un concepto que permitiera un mayor acercamiento entre el artista y su público, el **Lunario del Auditorio Nacional** cumple 20 años de enriquecer de manera propositiva la oferta de entretenimiento en la Ciudad de México. Desde su apertura hasta hoy ha ofrecido casi 4 mil funciones de 1 mil 300 artistas y recibido a más de 1 millón 700 mil espectadores.

El nombre del Lunario rinde homenaje a la Luna como fuente de inspiración artística e invitada en toda velada musical y alude también a la emblemática escultura de Juan Soriano (1920-2006) ubicada en la explanada del Auditorio Nacional. Este escenario fue diseñado por el arquitecto y escenógrafo Alejandro Luna (1939-2022), como un centro de espectáculos donde la intimidad y comodidad se conjugaran con un ambiente afable y de bohemia, en un contexto en el que la mayoría de las opciones para asistir a un buen espectáculo eran espacios masivos. El recinto abrió con una excepcional temporada de presentaciones de Tania Libertad y Armando Manzanero.

En estas dos décadas, por su flexibilidad, la variedad de su programación y lo heterogéneo de su público, el Lunario se ha convertido en referencia de calidad para artistas, promotores y espectadores. No sólo ha sido un foro alternativo para los talentos consagrados, sino también una plataforma para los jóvenes creadores y las nuevas vertientes, ya que se concibió como un espacio de apertura para dar cabida a las propuestas emergentes que no tenían un lugar donde presentarse. Diversos artistas nacionales y extranjeros que ahora llenan grandes foros iniciaron en el Lunario.

Tras su surgimiento, este recinto impulsó también a promotores y disqueras independientes y abrió el mercado para nuevos géneros. El modelo del Lunario inspiró a empresarios a repetir la exitosa fórmula e incluso propició el surgimiento de otros lugares, reactivando así la oferta nocturna en la capital del país.

Desde el inicio fue un espacio pensado para ofrecer espectáculos con tecnología vanguardista en audio y video, excelente isóptica para un máximo de mil 200 personas de pie y 500 sentadas, y la opción de consumir bebidas y alimentos cómodamente mientras se disfruta de la función. Su

versatilidad le permite convertirse en escenario teatral, recinto para conciertos, sala de proyecciones, espacio para conferencias y eventos corporativos, presentaciones de libros, pista de baile y pasarela para desfile de modas.

En estas dos décadas el Lunario ha vigorizado y diversificado la escena nocturna de la capital con opciones para todos los gustos y edades, lo mismo ha dado la bienvenida a quienes gustan de bailar sonos cubanos que a los amantes del rock en todas sus vertientes, el pop, la balada, el jazz y los géneros y tendencias musicales más innovadoras, así como las artes escénicas que van del teatro a la ópera, la danza, el performance y espectáculos para público infantil.

Incluido en el ranking Top 200 Club Venues de Pollstar en la última década, el Lunario ha evolucionado para adaptarse a las necesidades y gustos del público del vertiginoso siglo 21 y cuenta con el respaldo de uno de los recintos más importantes del país, líder en venta de boletos en el mundo e ícono arquitectónico y cultural de México: el Auditorio Nacional, convirtiéndolo en la plataforma ideal para presentar e impulsar a todos los proyectos artísticos.

Talento artístico destacado en el Lunario desde 2004

5 Seconds of Summer	Diamanda Galás	Joe Lovano Quartet
Adanoswky	DLD	John Legend
Air Supply	Drake Bell	John Scofield Trio
Alberto Cortez	Dulce	John Zorn
Albita	Ed Maverick	Johnny Indovina
Alex Ubago	El David Aguilar	Jorge Drexler
Amaury Gutiérrez	Él Mató a un Policía	Jorge Muñoz
Ana Moura	Motorizado	Juan Solo
Angélica María	Ely Guerra	Julieta Venegas
Antonio Sánchez Quartet	Enjambre	Karen Souza
Armando Manzanero	Ennio Marchetto	Kashmire
Beach House	Enra	Kenny Garret Quartet
Beirut	Enrique Chía	Kevin Kaarl
Bill Bruford's Earthworks	Estela Núñez	Klaxons
Bob Geldof	Fernando Delgadillo	Kurt
Bomba Estéreo	Fito Páez	La Santa Cecilia
Brad Mehldau	Fonseca	La Unión
Branford Marsalis	Francisco Céspedes	Leonardo de Lozanne
Buika	Franco De Vita	Leyva
Café Tacvba	Gian Marco	Lhasa de Sela
Caloncho	Gloria Trevi	Lila Downs
Camera Obscura	Godwana	Lisa Gerrard
Camila	Halsey	Little Jesus
Carla Morrison	Harry Styles	Lizzo
Carlos Cuevas	Hello Seahorse!	Los Ángeles Negros
Carlos Sadness	Hiromi: The Trio Project	Los Del Río
Cat Power	Horacio Franco	Los Tres
Chet Faker	Humbe	Los Van Van
Damien Rice	Iron & Wine	Love of Lesbian
Daniel Boaventura	Jamie Collum	Luis Enrique
Daniela Spalla	Jarabe de Palo	Margarita La Diosa de la
Danna Paola	Javier Bátiz	Cumbia
Dave Holland Quintet	Javier Corcobado	María Katzarava

McCoy Tyner Trio
Melendi
Mexicanto
Michael Nyman
Midge Ure
Mikel Erentxun
Molotov
Mon Laferte
Motel
Nacho Vegas
Napoleón
Natalia Lafourcade
Niña Pastori
Noel Schajris
Nortec Collective
Omara Portuondo
Pablo Alborán
Paco de María
Paté de Fuá
Peter Bjorn and John
Peter Hook and The Light
Phoenix
Placebo
Preservation Hall Jazz
Band
Rapi Kaur
Raúl Di Blasio
Raúl Ornelas
Ravi Coltraine
Rhye
Riverside
Rodrigo y Gabriela
Rosana
Rosario
Rozalen
Rubén Albarrán
Ruggero
Sabino
Saúl Hernández
Snarky Puppy
Sofia Niño de Rivera
Solé Gimenez
Susana Zabaleta
Taburete
Tania Libertad
Teresa Salgueiro
The Bad Plus
The Blind Boys of Alabama
The Change
The Hu
The Pineapple Thief

The Residents
The Whitest Boy
Tiago PZK
Timo
Tino El Pingüino
Two Door Cinema Club
Ute Lemper
Vicentico
Victor Wooten Band
Vivir Quintana
Vocal Sampling
Wet Leg
Willy Chirino



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa