



Ciudad de México, lunes 4 de julio de 2022

ELVIS BIG BAND BY HÉCTOR ORTIZ CONMEMORA EL 45 ANIVERSARIO LUCTUOSO DE “EL REY” EN EL LUNARIO

- **El actor, productor y cantante mexicano es considerado el mejor personificador del ícono del rock en Latinoamérica**
- **En este concierto especial del 17 de agosto estará acompañado por una orquesta de 15 músicos**

Ahora que el recuerdo de “El Rey del Rock” está más presente que nunca en todo el mundo a 45 años de su muerte, llega al **Lunario** del Auditorio Nacional el espectáculo **Elvis Big Band Tour** del actor, productor y cantante mexicano **Héctor Ortiz**, quien es considerado el mejor personificador del intérprete estadounidense en Latinoamérica según la BBC de Londres.

Ataviado con los vestuarios característicos de Elvis Presley y acompañado por una Big Band integrada por 15 músicos, Héctor Ortiz transportará al público desde los años 50 hasta los 70, la época de oro de “El Rey del Rock” en Las Vegas. Temas como *Trouble*, *King Creole*, *Sweet Caroline*, así como *Suspicious Minds*, formarán parte del repertorio. El set list incluirá también una gran sorpresa: una selección de temas clásicos de Big Band que Elvis Presley nunca cantó, pero que hubieran sido un éxito en su voz, según Héctor Ortiz.

Con cinco décadas de trayectoria Héctor Ortiz se ha presentado con gran éxito en el Lunario en nueve ocasiones, seis de ellas interpretando a Elvis Presley (una en 2007, tres en 2008, una en 2018 y 2019), otra a Jim Morrison (2008) y dos a Bee Gees (2010 y 2011).

En 2019 se presentó en el foro alterno del Auditorio Nacional al frente de Zig Zag, el legendario grupo surgido en los años 70, precursor del teatro-rock, el glam rock y el rock progresivo en México, integrado por el baterista Pedro Ortiz, el guitarrista Óscar Sarquiz, el bajista Ernesto Palestino y el tecladista Francisco Torres, quienes formaron la alineación original.

Héctor Ortiz inició su carrera en 1968. En 1973 participó en la primera puesta en escena en México de la comedia musical *Vaselina*, al lado de Julissa y Benny Ibarra. Una década después, formó parte del proyecto Televiteatro, como director y arreglista vocal de *José el soñador*, la primera ópera-rock de Andrew Lloyd Webber, personificando además a El Faraón Ramsés II, quien se transforma en Elvis Presley en la puesta en escena.

A partir de su éxito con este papel, en 1985 Héctor Ortiz creó el espectáculo *Tributo al Rey*, donde hizo gala de su voz y su excepcional talento para interpretar de manera fiel las tres etapas artísticas de Elvis Presley.

A inicios de los años 90, Ortiz produjo los tres primeros discos del grupo La Onda Vaselina, con la colaboración musical de Alejandro Zepeda y Aleks Syntek, con quien trabajó también en la producción y arreglos vocales de su primer disco. En el año 2000 se lanzó a una extensa gira con su espectáculo *Elvis In Concert* y en 2002, al cumplirse el 25 aniversario luctuoso de “El Rey del Rock”, este show creció dado su éxito y sumó a la alineación original una sección de metales, músicos adicionales y coristas.

De 2003 a 2007 retomó su propio grupo, al que bautizó como Héctor Ortiz & The Classics, con el que presentó sus espectáculos *Elvis In Concert*, *Tributo a Jim Morrison & The Doors*, *Las grandes bandas de los 70's*, *The Classics* (rock clásico de los 50 a los 80) y *Bee Gees: A Tribute*, logrando en cada interpretación una suerte de clonación tanto vocal como instrumental, de estas legendarias agrupaciones y cantantes.

En 2007 la BBC de Londres realizó una búsqueda mundial de los mejores intérpretes de “El Rey del Rock” y declaró a Héctor Ortiz el Mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica. Durante 2009, Ortiz presentó un concierto en homenaje al icónico cantante estadounidense en la sala de conciertos Ollin Yoliztli, acompañado de orquesta sinfónica, mismo que debido a su éxito repitió en el Teatro de la Ciudad en 2010 con dos fechas. Ese mismo año llevó *Elvis In Concert* al Woodstock Plaza de Monterrey y al Teatro Diana de Guadalajara.

Su personificación de Elvis Presley lo ha llevado a escenarios de México como la Fundación Sebastián, el Teatro Blanquita, el Festival Cultural de Mazatlán, el Pepsi Center y el Teatro Ángela Peralta, así como el Teatro Nacional Rubén Darío de Nicaragua.

En 2014, Héctor Ortiz ofreció el espectáculo *Elvis sinfónico* en La Quebrada, en el marco del 9° Festival Internacional de Cine de Acapulco, para conmemorar el 50 aniversario de *Fun In Acapulco*, película estelarizada por Elvis Presley. En 2017 fue seleccionado para ser la voz en español de Gastón, personaje de la versión de Disney de *La Bella y la Bestia*.

Elvis Big Band Tour By Héctor Ortiz se presentará el próximo miércoles 17 de agosto a las 20:30 horas en Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: De \$700 a \$1900, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx