



Ciudad de México, jueves 16 de mayo de 2019

PERSONAJES ALUCINANTES Y FAUNA FANTÁSTICA TOMARÁN EL LUNARIO CON *TITERINO CIRCUS TROUPE*

- **La Troupe regresa al Lunario los domingos 19 y 26 de mayo, con esta fantasía musical que alude a las artes circenses**
- **La puesta en escena fusiona el arte de los títeres, la técnica actoral del clown, teatro negro, humor, música y juegos de luces**

Gracias a la magia del teatro negro, la compañía teatral **La Troupe** rendirá un homenaje al mundo del circo, con un espectáculo en el que payasos, títeres y animales fantásticos tomarán el Lunario del Auditorio Nacional este 19 y 26 de mayo a las 13:00 horas.

Elefantes bípedos, focas fluorescentes, perros que cantan ópera, títeres cirqueros, cuerdas que se mueven solas y un sinfín de objetos increíbles cobrarán vida en el escenario con ***Titerino Circus Troupe***.

Estrenada en 2014, como parte de los festejos del aniversario número 10 del foro alternativo del Auditorio Nacional, *Titerino Circus Troupe*, vuelve para festejar una vez más al Lunario, ahora en su 15 aniversario.

La puesta en escena es una fantasía musical que alude a las artes circenses, respetando la estructura de este tipo de montajes, para presentar un espectáculo con el original estilo de La Troupe, en el que se fusionan el arte de los títeres, la técnica actoral del clown, teatro negro, humor, música y juegos de luces.

Trupo (Mauro Mendoza) es el Jefe de Pista, mientras que Lady Lucas (Sylvia Guevara), Noni Pelusas (Carmen Luna) y Toño Canica (Marco Antonio Serna) comparten el escenario con personajes alucinantes y una fauna fantástica que sólo son posibles en el universo de La Troupe.

La Troupe es una compañía de teatro independiente, fundada por Sylvia Guevara y Mauro Mendoza en 1980. Inició como un pequeño grupo de teatro en la Escuela de Arte Teatral del INBA, que con el tiempo se convirtió en referente en la escena

teatral mexicana, al crear innovadoras y surrealistas puestas en escena, con las que busca conquistar a pequeños y no tan pequeños.

El trabajo de La Troupe ha sido considerado un parteaguas no sólo por la creación de un lenguaje que se dirige a ellos, sino por la dignidad que le ha devuelto a la técnica actoral de payasos y títeres, y a la riqueza de recursos escénicos que utiliza en cada una de sus propuestas escénicas.

La respaldan más de 20 producciones dirigidas a diversos públicos, no sólo el infantil, las cuales ha presentado en distintos foros y festivales de México, como el Teatro Isabela Corona, la Muestra Internacional del Teatro y el Festival Internacional Cervantino, entre otros. En 2009 recibió el Premio Rosete Aranda por su destacada trayectoria como la mejor compañía de teatro de Títeres de México.

Rompecabezas fue su primer espectáculo ya como compañía teatral y actualmente es el montaje con mayor número de representaciones en su repertorio. Además del teatro, La Troupe ha incursionado en otros medios como el cine, con su largometraje *Calacán* (Luis Kelly, 1985), dos cortometrajes de su serie *Trupeaventuras*, además de tres series de televisión en internet.

La Troupe mantiene una relación estrecha con el Lunario, donde ha presentado diversas temporadas y en 2013 celebró los 25 años de su exitoso montaje *Trouperías*, que lanzó a la fama a la compañía en 1988 durante el Festival Internacional Cervantino. Su más reciente aparición en el foro alterno del Auditorio Nacional fue en diciembre de 2018, con su espectáculo *¡Feliz Navi Troupe!*

El espectáculo ***Titerino Circus Troupe*** se presentará los próximos domingos 18 y 26 de mayo a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$250 a \$390, disponibles en las taquillas del Auditorio y Nacional y el Lunario sin cargo extra, y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa