



Ciudad de México, domingo 7 de abril de 2019

## DEBIDO AL ÉXITO, LA TEMPORADA DE ÓPERA PARA NIÑOS ABRE UNA CUARTA FUNCIÓN DE *CARMEN*

- **La puesta en escena, una cuidadosa versión para niños de la aclamada ópera de Bizet, podrá verse también el 14 de abril**

El éxito de la versión para niños y futuras audiencias de *Carmen* de Georges Bizet, que decidieron poner en escena el Lunario del Auditorio Nacional y Arpegio Producciones, para celebrar la décima temporada de *Ópera para niños* en el escenario alerno del Auditorio Nacional, ha sido tal que se abre una cuarta fecha de este espectáculo para el próximo domingo 14 de abril a las 13:00 horas.

Bajo la dirección de Miguel Hernández Bautista y con la dirección artística y producción ejecutiva de Sylvia Rittner, en esta puesta en escena de *Carmen* se evitó cuidadosamente validar el mensaje atávico que coloca la violencia como una consecuencia natural de nuestros actos.

Respetando la historia, sin traicionar al novelista, al libretista ni al compositor, los directores crearon una poética escénica que deconstruye las coartadas y justificaciones del maltrato hacia mujeres y animales.

Para Miguel Hernández y Sylvia Rittner, este montaje de *Carmen* brinda la oportunidad de transmitir a la infancia una experiencia estética a través de la belleza de la música creada por Georges Bizet. Por otra parte, la puesta en escena cuenta con un elenco profesional que incluye a jóvenes premiados, quienes representan los nuevos valores del canto en México.

Experimentados cantantes como el tenor Ramón Yamil, de la Compañía de Ópera de Bellas Artes, y el barítono Mariano Fernández, ganador de premios y finalista del concurso *Voces del Bicentenario*, comparten la escena y dan impulso a noveles voces, como la de la mezzosoprano veracruzana Gabriela Beltrán Ramos, graduada con honores del Conservatorio Real de Bruselas, quien interpreta a la gitana Carmen.

Ramón Yamil da vida a Don José, personaje que requiere de una sólida técnica y una voz llena de belleza; mientras que Mariano Fernández proyecta su energía sonora en la recreación del torero Escamillo.

*Carmen*, una ópera de música tan intensa como sus personajes, traslada al público a la España del siglo XIX, donde una bella gitana proclama su libertad a riesgo de perder hasta la vida.

Una de las características de estos montajes para niños que presenta Arpeggio Producciones es la calidad de los intérpretes, por lo que el elenco seleccionado en esta ocasión incluye además al bajo Alfonso Marín como el teniente Zúñiga, al multifacético Víctor Corona y a Gabriel Cruz interpretando a los gitanos Dancaire y Remendado. Para Mercedes y Frasquita se eligió a las sopranos Fernanda Allande, ganadora del Concurso Internacional Olivia Gorra, y Lucía Elena Aguilera, coach del coro infantil del SIVAM.

El coro de gitanos, cigarreras y soldados lo realizan integrantes del programa de profesionalización de Centrópera Enrique Jaso AC: Amanda León, Zuleyma Gordiano, Claudia Alejandro, Israel Ruiz y Hugo Domínguez. También participan en el espectáculo niñas y niños del Grupo Coral Ágape, bajo la dirección del maestro Carlos Alberto Vázquez.

**Lunario presenta *Ópera para niños: Carmen***, el domingo 14 de abril a las 13:00 horas en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: \$380 a \$490, disponibles en las taquillas del Auditorio Nacional y el Lunario sin cargo extra, y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)