



Ciudad de México, jueves 26 de julio de 2018

## **ELVIS IS BACK! HÉCTOR ORTIZ LO RESUCITARÁ EN EL LUNARIO A 41 AÑOS DE SU MUERTE**

- **El actor y cantante mexicano es considerado por la BBC de Londres el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica**
- **Celebrará 50 años de carrera artística junto a su grupo The Classics y con un renovado espectáculo, este 16 de agosto en el Lunario**

Reconocido por la BBC de Londres como el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica, el mexicano **Héctor Ortiz** retornará al Lunario acompañado por su grupo The Classics, para celebrar 50 años de carrera artística con su renovado espectáculo **Elvis Is Back** el próximo 16 de agosto, justo el día en el que se conmemora el 41 aniversario luctuoso de El Rey del Rock.

Durante dos horas en las que el público podrá verlo enfundado en tres réplicas de los trajes originales de El Rey, elaboradas por Gina Vázquez, Héctor Ortiz llevará a los espectadores a un viaje en el tiempo por momentos icónicos de esta leyenda de la música, a través de 22 temas, entre los que no faltarán *My Way* y *Suspicious Minds*.

“Es un show que he ido formando con el tiempo, no tiene un orden cronológico, está basado al principio y al final en espectáculos de Elvis Presley en Las Vegas y en diferentes conciertos alrededor de los Estados Unidos. Entre una parte y otra, hacemos una remembranza de lo que fue el *68 Comeback Special*, el programa de televisión con el que regresó a los escenarios”, explica Héctor Ortiz.

En esta fecha tan especial, Héctor Ortiz estará acompañado por su agrupación The Classics, integrada por cuatro elementos base (batería, bajo, guitarra y teclados), además de un tecladista extra (orquestación) y cinco coristas.

El actor, productor y cantante Héctor Ortiz se ha presentado con gran éxito en el foro alterno del Auditorio Nacional en siete ocasiones anteriores, cuatro de ellas interpretando a Elvis Presley (una en 2007 y tres en 2008), otra a Jim Morrison (2008) y a dos a Bee Gees (2011 y 2010).

Tras ocho años de ausencia, ahora vuelve al Lunario con la interpretación que le ha dado fama mundial como protagonista de uno de los mejores tributos a El Rey del Rock, porque considera que es el lugar ideal para una celebración de este tipo: “El Lunario es un recinto de muy buen

aforo, pero es también muy íntimo y esa cercanía con el público es maravillosa. Además, en este escenario siempre nos hemos sentido como en casa y le tenemos gran cariño”.

### **De Ramsés II al mejor Elvis Presley de Latinoamérica**

El actor, productor y cantante Héctor Ortiz inició su carrera en 1968. En 1973 participó en la primera puesta en escena en México de la comedia musical *Vaselina*, al lado de Julissa y Benny Ibarra. Una década después, formó parte del proyecto Televiteatro, como director y arreglista vocal de *José el soñador*, la primera ópera-rock de Andrew Lloyd Webber, actuando como El Faraón Ramsés II, quien se transforma en Elvis Presley en la puesta en escena.

A partir de su éxito con este papel, en 1985 Héctor Ortiz creó el espectáculo *Tributo al Rey*, donde hizo gala de su voz y su excepcional talento para personificar e interpretar de manera fiel las tres etapas artísticas del inigualable Elvis Presley.

A inicios de los años 90, Ortiz produjo los tres primeros discos del grupo La Onda Vaselina, con la colaboración musical de Alejandro Zepeda y Aleks Syntek, con quien trabajó también en la producción y arreglos vocales de su primer disco.

Comenzó el nuevo milenio, lanzándose de gira en el 2000 con su espectáculo *Elvis In Concert*, y en el 2002, al cumplirse el 25 aniversario luctuoso de El Rey, este show creció dado su éxito y sumó a la alineación original una sección de metales, músicos adicionales y coristas.

De 2003 a 2007 retomó su propio grupo, al que bautizó como Héctor Ortiz & The Classics, con el que presentó sus espectáculos *Elvis In Concert*, *Tributo a Jim Morrison & The Doors*, *Las grandes bandas de los 70's*, *The Classics* (rock clásico de los 50 a los 80) y *Bee Gees: A Tribute*, logrando en cada interpretación una suerte de clonación mágica, tanto vocal como instrumental, de estas legendarias agrupaciones y cantantes.

En 2007 la BBC de Londres realizó una búsqueda a nivel mundial de los mejores intérpretes de El Rey del Rock y declaró a Héctor Ortiz el Mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica.

Durante 2009, Ortiz presentó un concierto en homenaje al icónico cantante estadounidense en la sala de conciertos Ollin Yoliztli, acompañado de orquesta sinfónica, mismo que debido a su éxito repitió en el Teatro de la Ciudad en 2010 con dos fechas. Ese mismo año llevó *Elvis In Concert* al Woodstock Plaza de Monterrey y al Teatro Diana de Guadalajara.

Además, su personificación de Elvis Presley lo ha llevado a escenarios de México como la Fundación Sebastián, el Teatro Blanquita, el Festival Cultural de Mazatlán, el Pepsi Center y el Teatro Ángela Peralta, así como el Teatro Nacional Rubén Darío de Nicaragua.

En 2014, Héctor Ortiz ofreció el espectáculo *Elvis sinfónico* en La Quebrada, en el marco del 9º Festival Internacional de Cine de Acapulco, para conmemorar el 50 aniversario de *Fun In Acapulco*, película estelarizada por Elvis Presley. En 2017 fue seleccionado para ser la voz en español de Gastón, personaje de la nueva versión de Disney de *La bella y la bestia*.

**Elvis Is Back** se presentará el jueves 16 de agosto a las 21:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$350 a \$750, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.lunario.com.mx/prensa/](http://www.lunario.com.mx/prensa/)



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📍 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

