



Ciudad de México, martes 23 de octubre de 2018

CUBA LE CANTA A MÉXICO: HAYDEÉ MILANÉS, DAVID TORRENS Y MIGUEL NÚÑEZ, EN EL LUNARIO

- **Seis artistas mostrarán la gracia y el sentimiento que caracterizan a la música cubana, este viernes 26 de octubre**
- **El espectáculo reúne a los cantautores Haydeé Milanés y David Torrens, así como al pianista Miguel Núñez**
- **Participan también los músicos que han acompañado por más de tres décadas a Pablo Milanés**

Concebido especialmente para ser estrenado en México, en el Lunario del Auditorio Nacional, el espectáculo ***Cuba le canta a México*** reunirá en el escenario a los cantautores **Haydeé Milanés** y **David Torrens**, quienes han sabido dar continuidad a la gran tradición musical trovadorezca surgida en la isla caribeña, y al grupo que por más de 30 años ha acompañado al destacado Pablo Milanés, liderados por el virtuoso pianista **Miguel Núñez**.

Serán seis artistas en escena, quienes mostrarán la gracia y el sentimiento que caracteriza a la música cubana, a través de composiciones de autores como Martha Valdés, Pablo Milanés y los propios Haydeé Milanés y David Torrens, entre otros. El grupo ejecutará algunos temas y acompañará a los dos cantautores, quienes también utilizarán el piano y la guitarra, respectivamente, para interpretar algunas canciones en solitario y otras a dueto.

Haydeé Milanés

Compositora, arreglista y productora musical nacida en 1980 en La Habana, Cuba. Creció escuchando a su famoso padre, Pablo Milanés, cantar y tocar la guitarra; y fue testigo también del proceso creativo de quien es considerado figura emblemática de la Nueva trova cubana. Desde muy niña asistía también a los conciertos de su padre y tuvo la oportunidad de presenciar encuentros memorables en su propia casa, donde se reunían grandes músicos a tocar canciones de la trova tradicional cubana y el son.

Estudió piano, dirección coral y otras materias teórico-musicales. La primera vez que cantó en público, fue para acompañar a su padre en su canción *Canto de la abuela*; cuando sólo tenía 10 años. En 1999 empezó a cantar en profesionalmente e irrumpió como una de las voces más bellas y genuinas de la música popular cubana.

Varios discos editados y colaboraciones con importantes intérpretes, como Chico Buarque, Adalberto Álvarez, Harold López-Nussa, Enrique Plá, Jorge Reyes, Descemer Bueno, Tata Güines, Fito Páez, Kelvis Ochoa, Issac Delgado y Omara Portuondo, avalan el quehacer esta joven compositora e intérprete.

David Torrens

Nació en Guanabacoa, un barrio de La Habana de gran tradición musical, donde surgieron figuras de la talla de Rita Montaner, Bola de Nieve y Ernesto Lecuona. Estudió música y después tomó clases de diseño, pintura e incluso estuvo en una escuela militar.

Entre los 15 y 16 años comenzó a componer, también perteneció a varios grupos y fue acompañante de artistas como pianista y guitarrista, pero ese trabajo no lo satisfacía del todo y decidió emprender el camino en solitario para hacer la música que tenía en mente.

Ya en México, editó su primer CD producido por Aleks Syntek. El resultado fue estupendo y la canción *Sentimientos ajenos* fue tema principal de una telenovela, además de recibir el premio ERES a la más solicitada del año.

Colaboró con Tania Libertad y Susana Zabaleta, con quien participó como compositor de la mayoría de los temas del álbum *Desde el baño*, incluyendo la canción que dio título al mismo. Mención aparte merecen sus participaciones al lado de Amaury Gutiérrez y Francisco Céspedes, dos grandes amigos con quienes ha compartido el escenario en varias ocasiones. Ha grabado varios discos, los cuales han contado con gran aceptación de la crítica y el público.

Miguel Núñez Hernández

Pianista, compositor y productor musical, nació en La Habana, Cuba. Cursó estudios musicales desde el nivel elemental para finalizar en el Instituto Superior de Arte (ISA), donde se graduó en la especialidad de piano.

Durante su carrera musical en Cuba y otros países, ha colaborado con destacados artistas, logrando una amplia experiencia como instrumentista y arreglista, al lado de figuras como Leo Brouwer, Fito Páez, Ricardo Arjona, Ana Belén, Mercedes Sosa, Carlos Varela, Omara Portuondo, Richard Egües, Liuba María Hevia, Polito Ibáñez, Santiago Feliú y Chucho Valdés, por mencionar algunos.

Desde 1988 forma parte del grupo acompañante de Pablo Milanés, donde es director musical. Paralelamente a su trabajo con Milanés, fundó la agrupación Miguel's Trío, con la que concibió el CD *Azul*, la música del ballet Tocaroro, así como diversas bandas sonoras para el cine, entre ellas la del filme *Páginas del diario de Mauricio*, del director Manuel Pérez.

El concierto ***Cuba le canta a México***. Haydée Milanés, David Torrens, Miguel Núñez se presentará este viernes 26 de octubre a las 21:00 horas, en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec, costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: De \$400 a \$1000, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional
✉ prensa@auditorio.com.mx
☎ 9138 1350 ext. 1252
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

