



Ciudad de México, miércoles 4 de abril de 2018

## NUEVAS VERSIONES DE GRANDES CLÁSICOS Y ELENOS ESPECTACULARES, EN LA TEMPORADA 2018 DEL *NT LIVE*

- Del 8 de abril al 12 de agosto, este ciclo de proyecciones ofrecerá cinco de las mejores obras producidas por el National Theatre de Londres
- El musical *Follies*, la comedia histórica *Joven Marx* y montajes contemporáneos de *La gata sobre el tejado caliente*, *Julio César* y *Macbeth*
- Reconocidos actores encabezan estas producciones, entre ellos Imelda Staunton, Sienna Miller, Michelle Fairley y Rory Kinnear

Para disfrutar lo mejor del teatro londinense, este año la nueva temporada del **National Theatre Live** ofrecerá del 8 de abril al 12 de agosto en el Lunario la proyección de cinco grandes clásicos con nuevas y excepcionales producciones, encabezadas por un elenco de renombre internacional de cine y televisión, entre ellos Imelda Staunton (*Harry Potter*), Sienna Miller (*El francotirador*), David Morrissey (*The Walking Dead*), Ben Whishaw (*La chica danesa*), Rory Kinnear (*007 Skyfall*) y Michelle Fairley (*Juego de tronos*).

Las puestas en escena que ofrecerá este ciclo, en transmisión diferida, alta definición y con subtítulos en español, incluyen el deslumbrante musical ***Follies***, con una producción como no se había montado desde 1987, nominada a 10 premios Olivier y ganadora del premio Critic's Circle Theatre a Mejor Director; así como la comedia histórica ***Joven Marx***, considerada una nueva y poco convencional versión de *El Capital*.

También se proyectarán versiones contemporáneas de ***La gata sobre el tejado caliente*** de Tennessee Williams, y los controvertidos montajes actualizados de las tragedias ***Julio César*** y ***Macbeth*** de William Shakespeare.

Gracias al esfuerzo conjunto del National Theatre Live y el Lunario del Auditorio Nacional, los espectadores pueden vivir esta experiencia teatral en la Ciudad de México y con una visibilidad que supera el mejor lugar de la primera fila del escenario real británico, debido al

desplazamiento de más de una decena de cámaras. Además, si lo desea, el público puede acompañar la función con alimentos y bebidas.

Desde 2009, la iniciativa National Theatre Live se ha dedicado a filmar las más memorables puestas en escena con el objetivo de llevar lo mejor del teatro británico a los más prestigiosos foros de todo el mundo, buscando atraer a un público nuevo y más amplio, al que sería imposible llegar de no ser por esta gran labor.

Aquí una breve guía de las obras que se proyectarán en la temporada 2018 del ciclo *National Theatre Live*:

### **FOLLIES**

Abril: domingo 8, 18:00 horas y lunes 9, 20:00 horas

**Por qué verla:** Esta nueva y espectacular producción dirigida por Dominic Cooke (*The Comedy of Errors*) captura el glamour de la edad de oro de los salones de música y revistas característicos de las primeras décadas del siglo XX, con hermosos trajes de coristas llenos de deslumbrantes cristales de Swarovski.

La actuación de Imelda Staunton en este musical ha sido alabada por la crítica. El montaje hace justicia a la obra original y es el primero de esta magnitud que se monta en Londres desde 1987. La puesta en escena ha sido nominada a 10 premios Laurence Olivier, incluyendo Mejor Director y Mejor Musical Revival, y es ganadora del premio Critic's Circle Theatre a Mejor Director.

**La trama:** El legendario musical de Stephen Sondheim (*A Little Night Music, Sweeney Todd*) se sitúa en el Nueva York de 1971. Una fiesta tiene lugar en el escenario del emblemático Teatro Weismann, cuyo edificio será demolido al día siguiente. Treinta años después de su actuación final, un grupo de actores, cantantes y bailarinas que formaron parte del famoso musical *Weismann's Follies* se reúnen en el legendario lugar para tomar unas copas, cantar, revivir viejas glorias y mentir acerca de sus aburridas vidas actuales.

**Elenco:** Tracie Bennett, Janie Dee e Imelda Staunton interpretan a las magníficas Follies, junto a un elenco de 37 artistas en escena y una orquesta integrada por 21 músicos.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=yZrs8DIHPLY>

### **JOVEN MARX**

Mayo: domingo 20, 18:00 horas y lunes 21, 20:00 horas

**Por qué verla:** El *Joven Marx* deja de lado la visión anquilosada del genio alemán, proporcionando una nueva mirada a un clásico, que se torna en una versión revitalizada e inédita de *El Capital*. La interpretación de Rory Kinnear ha sido calificada como gloriosa y la obra fue escrita por Richard Bean y Clive Coleman, dúo responsable de uno de los grandes éxitos de esta era: *One Man, Two Guvnors*.

Por otro lado, ésta fue la puesta en escena inaugural del teatro Bridge, fundado por Nick Hytner y Nick Starr, quienes fungieron como una combinación formidable de Director artístico y Director ejecutivo para el National Theatre, entre 2003 y 2015.

**La trama:** Es una comedia histórica basada en hechos reales de la época en que Karl Marx vivió en Soho, Londres, en 1850. La obra presenta a un joven de 32 años inquieto y lujurioso, justo en el momento en que este revolucionario -combinación de brillantez intelectual, ingenio satírico e incapacidad emocional- se cuestiona sobre su vida, lucha contra el bloqueo del escritor al que se enfrenta y ve cómo su matrimonio se derrumba, en tanto que su mejor amigo, Engels, se desespera por su genio desperdiciado.

**Elenco:** Protagonizada por Rory Kinnear, quien ganó un Premio Olivier a Mejor Actor por *Othello* y es conocido por sus incursiones en el cine, entre ellas sus apariciones en las últimas tres cintas de la serie de James Bond, interpretando a Bill Tanner, y para el público del National Theatre Live a través de *Othello*, *Hamlet*, *Last of the Hausmans* y *The Threepenny Opera*. El actor Oliver Chris (*Doce noches*, *Green Wing*) encarna a Engels.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=MGoYWbE3Cms>

### **LA GATA SOBRE EL TEJADO CALIENTE**

Junio: domingo 10, 18:00 horas y lunes 11, 20:00 horas

**Por qué verla:** Es la obra maestra del siglo XX de Tennessee Williams, dirigida ahora por Benedict Andrews. Ganadora del Premio Pulitzer de Drama en 1955, aborda varios temas recurrentes, como las costumbres sociales, la codicia, la superficialidad, la decadencia, el deseo sexual y la muerte.

Para muchos, lo mejor de la producción de Andrews es que combina la intensidad emocional con humor y logra actualizar completamente la historia. La crítica ha dicho que los actores principales logran capturar la infelicidad en la que su alter ego está atrapado y Sienna Miller representa de forma magistral la paradoja de ser una mujer sexualmente atractiva que vive insatisfecha.

**La trama:** Aunque en la versión original todo sucede en una noche en Mississippi, donde una familia se reúne en su plantación de algodón para celebrar el cumpleaños de Big Daddy, esta producción hace a un lado el realismo escénico y utiliza un escenario que alude a las jaulas para representar una prisión dorada.

El calor abrasador es casi tan opresivo como las mentiras que se dicen Brick, un exatleta alcohólico, y su esposa Maggie, quienes bailan alrededor de los secretos y las tensiones sexuales que amenazan con destruir su matrimonio. Con el futuro de la familia en juego, ¿qué versión de la verdad es real? ¿Y cuál ganará?

**Elenco:** Protagonizada por Sienna Miller, Jack O'Connell y Colm Meaney.

Tráiler: [https://www.youtube.com/watch?v=P\\_ZwHafvPJQ](https://www.youtube.com/watch?v=P_ZwHafvPJQ)

## **JULIO CÉSAR**

Julio: domingo 8, 18:00 horas y lunes 9, 20:00 horas

**Por qué verla:** Es una obra de William Shakespeare muy accesible y se trata de una versión reducida y vertiginosa que corre sin intervalos sobre un escenario de 360 grados, con un vestido totalmente contemporáneo y rodeada de controversia por dejar entrever las coincidencias entre el primer emperador de facto de Roma y el presidente número 45 de los Estados Unidos, Donald Trump. Con el texto reducido a dos horas y una trama que alcanza el pulso de un thriller político, la obra deja sin aliento al público al convertirse en una montaña rusa emocional. En esta ocasión, el montaje no se centra sólo en el aspecto político, sino que desmenuza la vida privada de los cuatro personajes principales. Sobre Michelle Fairley, quien interpreta a Casio, la crítica ha dicho que ella aporta al papel la intensidad, la pasión y el pragmatismo político correcto.

**La trama:** La producción de Nicholas Hytner lleva al público hasta la fiesta en la calle que saluda el regreso de César, el congreso que presencia su asesinato, el mitin que enmarca su funeral y el caos que explota a su paso, en un contexto que resulta tan familiar y cercano, que la obra no parece una tragedia escrita hace 400 años.

**Elenco:** Ben Whishaw (*Skyfall, Hamlet*) y Michelle Fairley (*Juego de tronos*) interpretan a Bruto y Casio. David Calder (*La ciudad perdida de Z*) da vida a César, y David Morrissey (*The Walking Dead*) es Marco Antonio.

Tráiler: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=micAGOYfmJs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=micAGOYfmJs)

## **MACBETH**

Agosto: domingo 12, 18:00 horas y lunes 13, 20:00 horas

**Por qué verla:** Es la tragedia más intensa y aterradora de William Shakespeare, dirigida en esta ocasión por Rufus Norris (*The Threepenny Opera, London Road*). De hecho, esta es la primera vez que Norris dirige una obra de Shakespeare en 25 años, porque su trabajo se había enfocado sólo en obras contemporáneas. Esta producción no está definida por el tiempo y el lugar, simplemente se ubica en un mundo bárbaro y afligido por la guerra civil, y aborda la naturaleza cíclica de la violencia masculina.

**La trama:** La obra describe el proceso de un hombre esencialmente bueno que, influido por otros y debido también a un defecto de su propia naturaleza, sucumbe a la ambición y llega hasta el asesinato. A lo largo de la puesta en escena, por obtener y retener el poder, Macbeth va perdiendo su humanidad hasta llegar al punto de cometer todo tipo de actos imperdonables.

**Elenco:** Rory Kinnear (*Young Marx, Othello*) y Anne-Marie Duff (*Oil, Suffragette*) regresan al National Theatre para interpretar a Macbeth y Lady Macbeth.

Tráiler: [https://www.youtube.com/watch?v=f1W\\_FQsVkfE](https://www.youtube.com/watch?v=f1W_FQsVkfE)

La temporada del **National Theatre Live** se presenta en el Lunario (Reforma 50, Bosque de Chapultepec costado poniente del Auditorio Nacional). Boletos: Preventa \$200; día del evento \$220, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



## Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ [prensa@auditorio.com.mx](mailto:prensa@auditorio.com.mx)

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

