



Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

LUNARIO BIG BAND FEST, UNA JOVEN TRADICIÓN CON MUCHO SWING

- En conferencia de prensa se dio a conocer a las cinco agrupaciones mexicanas que sonarán en la tercera edición
- El festival que reúne a los ensambles más destacados del género en el país tendrá lugar del 1 al 29 de agosto
- Participarán Alex Serhan & Joe D'Etienne Big Band, Big Band Jazz de México, Zinco Big Band, Jazzatlán Big Band y Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil
- El 8 de agosto, el artista Jazzamoart pintará una obra en el escenario durante el concierto de la Big Band Jazz de México

Consolidado como un ciclo que se enfoca en un gozoso estilo musical con casi un siglo de existencia y que por su flexibilidad se ha vuelto inmensamente popular en nuestro país, el **Lunario Big Band Fest** llega a su tercera edición y durante agosto presentará a cinco de las agrupaciones más notables y reconocidas en el territorio nacional.

Así lo dieron a conocer hoy en conferencia de prensa los representantes de cada uno de los ensambles que participarán: **Alex Serhan & Joe D'Etienne Big Band** (miércoles 1 de agosto), **Big Band Jazz de México & Friends** (miércoles 8 de agosto), **Zinco Big Band** dirigida por Christian Bernard (miércoles 15 de agosto), **Jazzatlán Big Band** presentando a **Iraida Noriega** y **Fer Ruvel** (miércoles 22 de agosto), **Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil** (domingo 26 de agosto) y un bis de **Big Band Jazz de México & Friends** (miércoles 29 de agosto) conforman el cartel que le dará lustre y *swing* al escenario alterno del Auditorio Nacional.

En la historia del jazz han surgido tendencias de gran valía artística que, después de cierto tiempo, se han perdido de la vista del gran público. Así, bebop, hard bop, cool jazz y acid jazz son hoy vistos como representativos de ciertas décadas y su lenguaje es apreciado como algo irrecuperable, salvo en grabaciones.

Sin embargo, la Big Band y su amplio idioma —el *swing*— se han mantenido presentes de manera continua en la historia del jazz y de la música popular. Cierto, al decir Big Band lo

primero en que muchos piensan es en Glenn Miller y Benny Goodman, pero sólo son la punta del iceberg.

La historia de ese sonido se remonta a los años 20 del siglo pasado con pioneros como Duke Ellington, Fletcher Henderson y Chick Webb, quien descubrió a Ella Fitzgerald; pasa por compositores eclécticos como Stan Kenton, Raymond Scott (cuya obra es conocida gracias a las caricaturas de Bugs Bunny) y Gil Evans, y llega a nuestros días con obras desafiantes como la de la Maria Schneider Orchestra (que trabajó con David Bowie unos meses antes de su deceso en 2016) y The Liberation Music Collective.

La Big Band es un formato maleable, capaz de reproducir las ideas más románticas o extrañas, acepta las más variadas inclusiones instrumentales y apunta a diversos puntos cardinales. En México su sonido está bien arraigado y en años recientes su presencia se ha multiplicado, igual que su gama de sonido. Las seis sesiones del tercer **Lunario Big Band Fest** darán prueba de ello, con orquestas tan variadas como sus repertorios y estilos.

Alex Serhan & Joe D'Etienne Big Band

Miércoles 1 de agosto, 21:00 horas

La Joe D'Etienne Big Band y Alex Sherhan, cantautor, *crooner* y beneficiario de la Beca María Grever en 2015, compartirán escenario en el concierto inaugural de la tercera edición de este encuentro de grandes orquestas, en el que presentarán una fusión de géneros al estilo clásico de los años 50, como jazz, blues y Big Band, representados con temas de Frank Sinatra y Bobby Darin, así como música original del propio Serhan, con influencia musical de artistas que van desde Ray Charles y Aretha Franklin, hasta la música mexicana de José Alfredo Jiménez entre otros. Joe D'Etienne es trompetista, pianista, compositor, arreglista y maestro de música, con especialidad en improvisación de jazz. En 1985 ingresó a la legendaria orquesta del desaparecido Glenn Miller y al cabo de unos años se mudó a nuestro país, donde ha trabajado con Cristóbal López, Héctor Infanzón, Eugenio Toussaint y Elizabeth Meza. Con 14 años de existencia, su big band se especializa en jazz tradicional.

Boletos: \$450, \$500, \$600 y \$800

Big Band Jazz de México & Friends

Miércoles 8 y 29 de agosto, 21:00 horas

En la primera presentación de este ensamble, catalogado como una de las orquestas más importantes del país, el artista plástico mexicano Jazzamoart (Francisco Javier Vázquez Estupiñán), cuyo trabajo visual se vincula con la música, particularmente con el jazz, pintará una obra. A punto de cumplir 20 años, pues fue creada en 1999, la banda ha editado siete álbumes, de los cuales el más reciente, *Big Band Jazz de México & Friends*, fue creado a partir del concepto de las temporadas anuales que ha realizado en el Lunario, al compartir el escenario con diversos artistas nacionales e internacionales del jazz y el pop. La emblemática Big Band se presentará dos noches durante este ciclo, acompañada por destacados artistas invitados: el 8 de agosto estarán el saxofonista Yaco González y el pianista veracruzano Irving Lara, exdirector de la orquesta de Celia Cruz, mientras que los cantantes Lisset y Carlos Cuevas se sumarán a las voces de la orquesta, Jorge Romano y Karen Esparza. El 29 de agosto, contará con la presencia de Alexander Acha y Juan Solo, ambos cantantes mexicanos de pop.

Boletos: \$550, \$650, \$850 y \$1000

Zinco Big Band

Miércoles 15 de agosto, 21:00 horas

Como ocurrió en su exitosa participación de 2016, la orquesta dirigida por el pianista Christian Bernard, integrada por talentosos músicos de jazz en México y el acompañamiento vocal de Nana Mendoza y Rodolfo Vera, ofrecerá un concierto cien por ciento jazzístico que será un recorrido musical por diferentes décadas, conjuntando lo contemporáneo con música de grandes arreglistas clásicos, en el que no faltarán temas de John Clayton, Gordon Goodwin, Quincy Jones, Nelson Riddle, Natalie Cole y Frank Sinatra, entre otras destacadas figuras de la música. La Zinco Big Band es un ensamble formado en septiembre de 2009 con la idea de poder difundir el amplio repertorio y literatura para Big Band en todas sus manifestaciones, desde arreglos clásicos hasta contemporáneos, y conjuntar en una sola agrupación y un solo escenario a los más virtuosos representantes del género sincopado en México, ya que todos son solistas de gran nivel internacional.

Boletos: \$450, \$500, \$600 y \$800

Jazzatlán Big Band Ft. Iraida Noriega & Fer Ruvel

Miércoles 22 de agosto, 21:00 horas

Ritmos de swing, jazz, funk y música tradicional adaptada al género Big Band, acompañados por las voces de Iraida Noriega y Fer Ruvel, sonarán en la cuarta noche de *Lunario Big Band Fest*, cuando por primera vez tome el escenario de este foro la Jazzatlán Big Band, integrada por 18 músicos y bajo la dirección del maestro Armando Cóyotl. Esta agrupación surgió de Jazzatlán un club de jazz en Cholula, Puebla, que busca ser una plataforma para talentos nacionales e internacionales de la escena del jazz. Con esta banda han colaborado destacadas voces del jazz, como Silvana Estrada, Jenny Beaujean y Maya Burns y se ha presentado en diversos escenarios del país, entre ellos el Festival Internacional Jazzatlán.

Boletos: \$450, \$500, \$600 y \$800

Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil

Domingo 26 de agosto, 13:30 horas

Muchos elementos hacen única a esta Big Band; el más visible y singular: la edad de sus integrantes, que va de los 13 a los 22 años; es decir, las revisiones a temas de Duke Ellington y Ray Charles, entre otros, las ejecutan, literalmente, púberes, adolescentes y jóvenes músicos en crecimiento que parecen estar iluminados por un repertorio vasto, clásico, intemporal y desafiante. Formada en 2016 por el saxofonista Pavel Loaria, esta agrupación es un regalo que todo melómano necesita ver en vivo, ya que además de refrendar el talento de 21 jóvenes ejecutantes, le da al jazz clásico un aire festivo realmente único. Esta vez, además de su repertorio con canciones de películas y caricaturas, entre ellos, *La Pantera Rosa*, *Todos quieren ser un Gato Jazz*, *La Bella y la Bestia*, la banda prepara un concierto inspirado en el pianista estadounidense Duke Ellington, en la que será su quinta presentación en el Lunario.

Boletos: \$300, \$350 y \$400

Página de la Coordinación de Prensa
www.lunario.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

